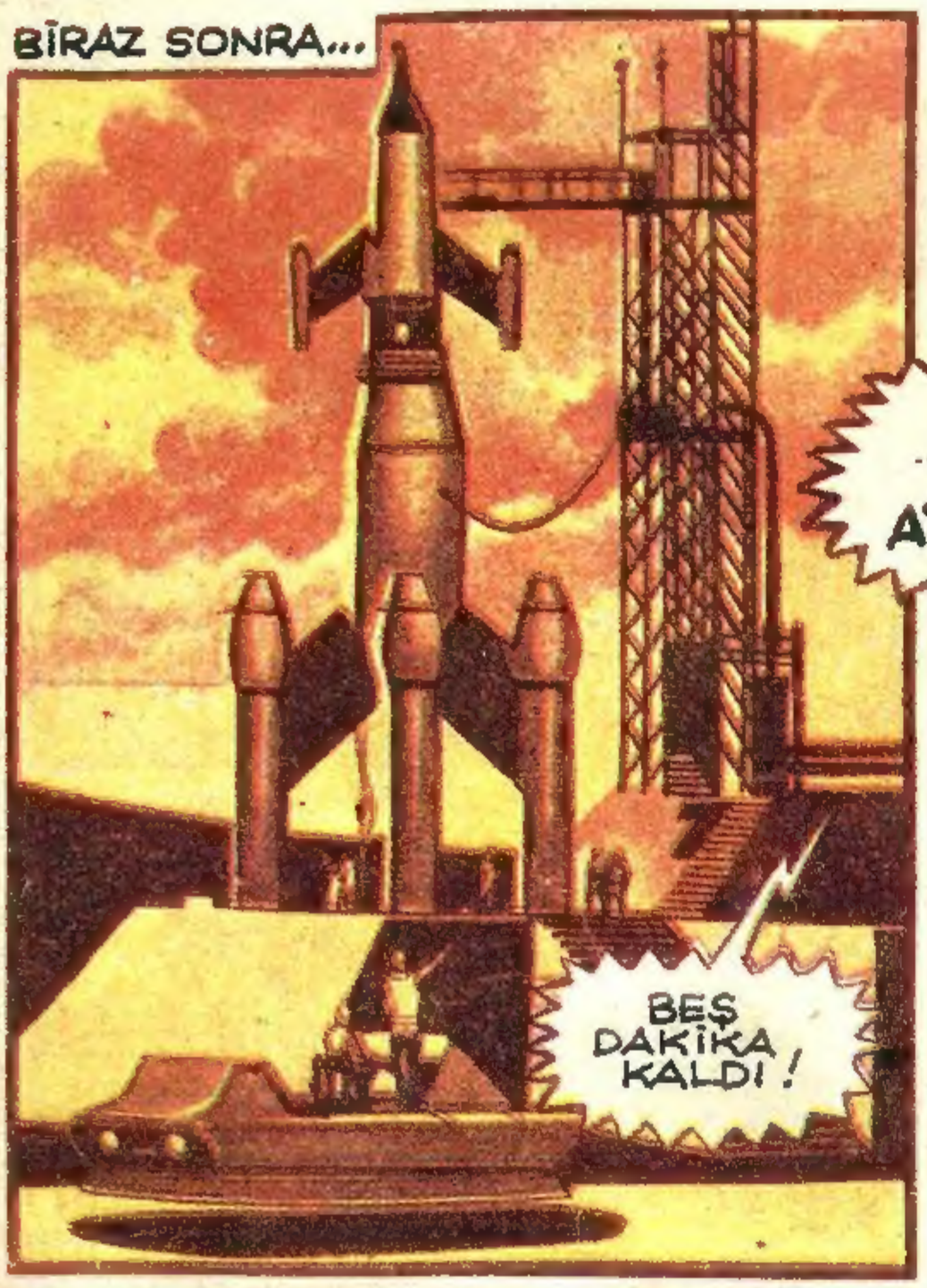
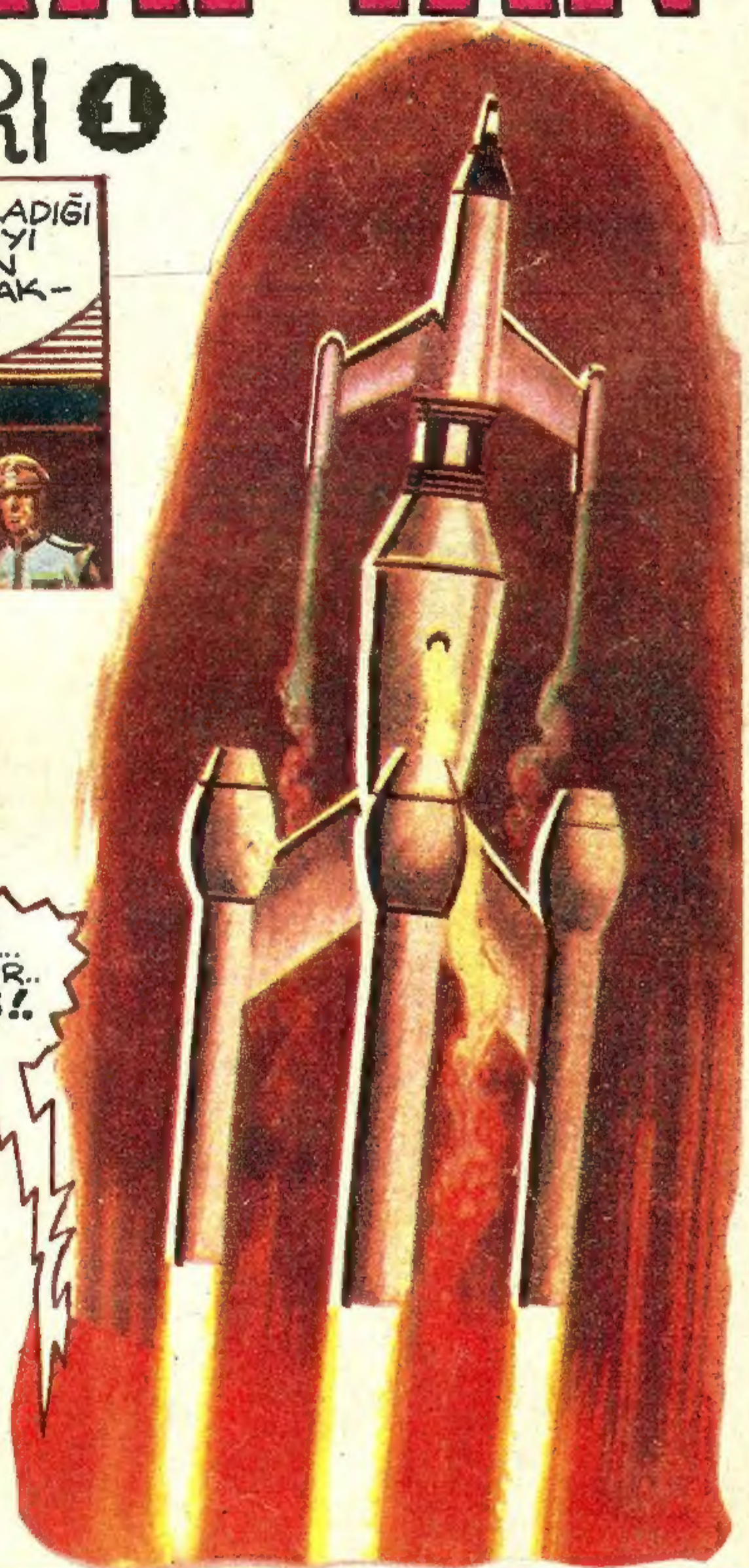
Doğan Kardeş

Sayı: 15 — 4 AĞUSTOS 1969 — 75 Kuruş

ATEŞ KAPTAN

BÜYÜK SALDIRI 1





YELKENLER FORA! YENİ RESİMLİ ROMANIMIZ (15-17)

ATEŞ KAPTAN

HERŞEY TAMAM! BİR SAAT SONRA UYDUYA VARIRLAR!..

YALNIZ... PROFESÖR GALLAN PEK TUHAFTI... DÜŞÜNCELİ GÖRÜNÜYORDU...

BELKİ YANILIYORUM AMA MERAK ETTİM...

UYDUYA YAKLAŞIYORLARDI...

UYDUNUN YÖRÜNGESİNE GİRİYORUZ PROFESÖR!

4

UZAYDA KISA BİR YÜRÜYÜŞ

ELEKTRONİK GÖZ BİZİ GÖRÜNCE KAPI AÇILACAK!

İKİ ARKADAŞ İÇERİ GİRDİLER...

HAYDİ PROFESÖR, UYDUNUN SAKATLIĞINI BULALIM!

MARSLILAR BANA EMİR VERDİLER!

HEY, PROFESÖR, NE YAPIYORSUNUZ?

BU SIRADA BULUTÖSSÜNDE...

OLUR ŞEY DEĞİL! 4 NUMARALI UYDU BÜSBÜTÜN BOZULDU!...

FAKAT PROFESÖR ONU TAMİR EDECEKTİ..

AAAAAĞH!

BÜYÜK SALDIRI

BİRDEN...

BİZ MARSLILAR DÜNYAYI EGEMENLİĞİMİZ ALTINA ALACAĞIZ! DÜNYA SUSACAK!.

İŞİN TUHAFI, BU SES MARS'TAN DA YAKINDAN GELİYOR! HEM DE EPEYCE YAKINDAN!..

GERÇEĞİ ÖĞRENMELİYİZ!.

İŞTE! DEMEK OLUYOR Kİ....

MARSLILAR 4 NUMARALI UYDUYU ELE GEÇİRMİŞLER!..

DURUMU ÖĞRENMEK GÖREVİ YEŞİL MELEKLERE VERİLDİ...

4 NUMARALI UYDU TEHLİKELİDİR. YAKLAŞIRKEN ÇOK DİKKATLİ OLMALISINIZ!..

BAŞÜSTÜNE! DİKKAT EDERİZ!

DURUMU DERHAL BİLDİRİN YENİ EMİRLER VERECEĞİZ!

BU SIRADA, PROFESÖR GALLAN İŞ BAŞINDAYDI...

YEDİ RENK BİRLİĞİ UÇAKLARININ YOLLARINI KESMELİYİM!!

UYDUDAN ELEKTRONİK DALGALAR YAYILMAYA BAŞLADI...

UÇAKLAR GELİŞİ GÜZEL SAVRULMAYA BAŞLAMIŞLARDI.

UÇAKLAR DALGAYA TUTULDU.

MELEKLERDEN BİRİ CANEVİNDEN VURULDU...

AAAAH!

ATEŞ KAPTAN

ALBAY BEYAZ DURUMU ÖĞRENMEK İSTEDİ...

UYDUDAN HABER YOK ATEŞ KAPTAN... MELEKLERDEN DE HİÇ SES ÇIKMADI... NE OLDU ACABA?

UYDUDAN GELEN TELSİZ HABERLERİ İLE İRTİBATIN KESİLMESİNİ EMRETTİM...

ÇOK SAÇMA BİRŞEY BU!! UYDU İLE BAĞLANTI GEREK!.. DERHAL BAĞLANTI KURUN!

YAPMAYIN!

EMRİMİ DİNLEMEZSENİZ, BEN YAPMAMASINI BİLİRİM BU İŞİ!! İŞTE!..

BULUTÜSSÜ İLE BAĞLANTI KURULDU. İLK EMİR: BULUTÜSSÜ YOK EDİLECEK, DÜNYA EGEMENLİĞİMİZ ALTINA GİRECEK!

MARS'LILARIN SESİ!..

UZAYA GENE ELEKTRONİK DALGALAR YAYILDI...

UZAYIN BİRDEN SAPSARI KESİLMESİ NEDEN ACABA? FIRTINA MI GELİYOR?!

IŞINLAR GELDİ, CAMLAR PARÇALANDI. İÇERDEKİ OKSİJEN BOŞALDI!

NE KORKUNÇ ŞEY!

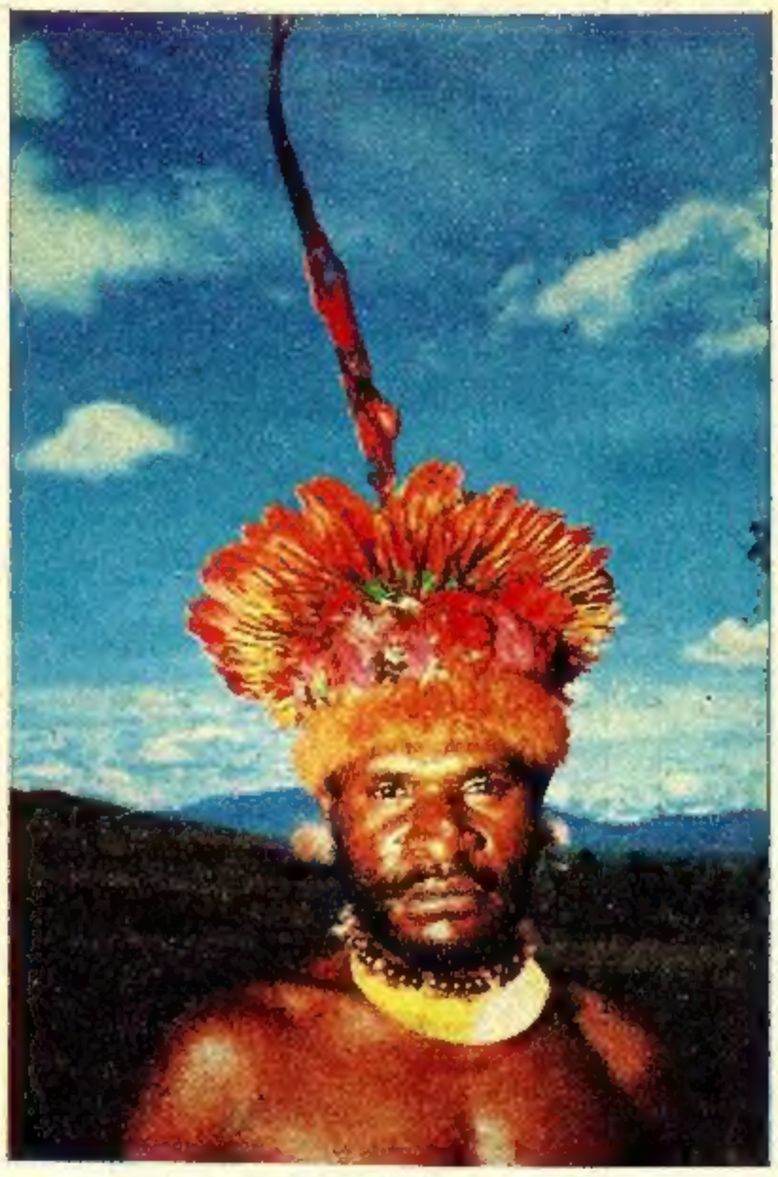
BOĞULUYORUM!

OKSİJEN MASKENİZİ TAKIN!

HAVASIZLIKTAN KULAKLARIM PATLIYACAK!

MASKELERDEKİ OKSİJEN NE KADAR YETER Kİ!!

GELECEK HAFTA: ATEŞ KAPTANA İŞ DÜŞTÜ!..



PİGMİLER'DEN UFAK
BOYLU İNSANLARIN
YAŞADIĞI ÜLKE

YENİ GİNE

Cennet kuşu tüylerinden süsleriyle baba ile kızı bir yerli törenine gidiyorlar (üstte). Süslenmiş bir başka yerli (üstte sağda).

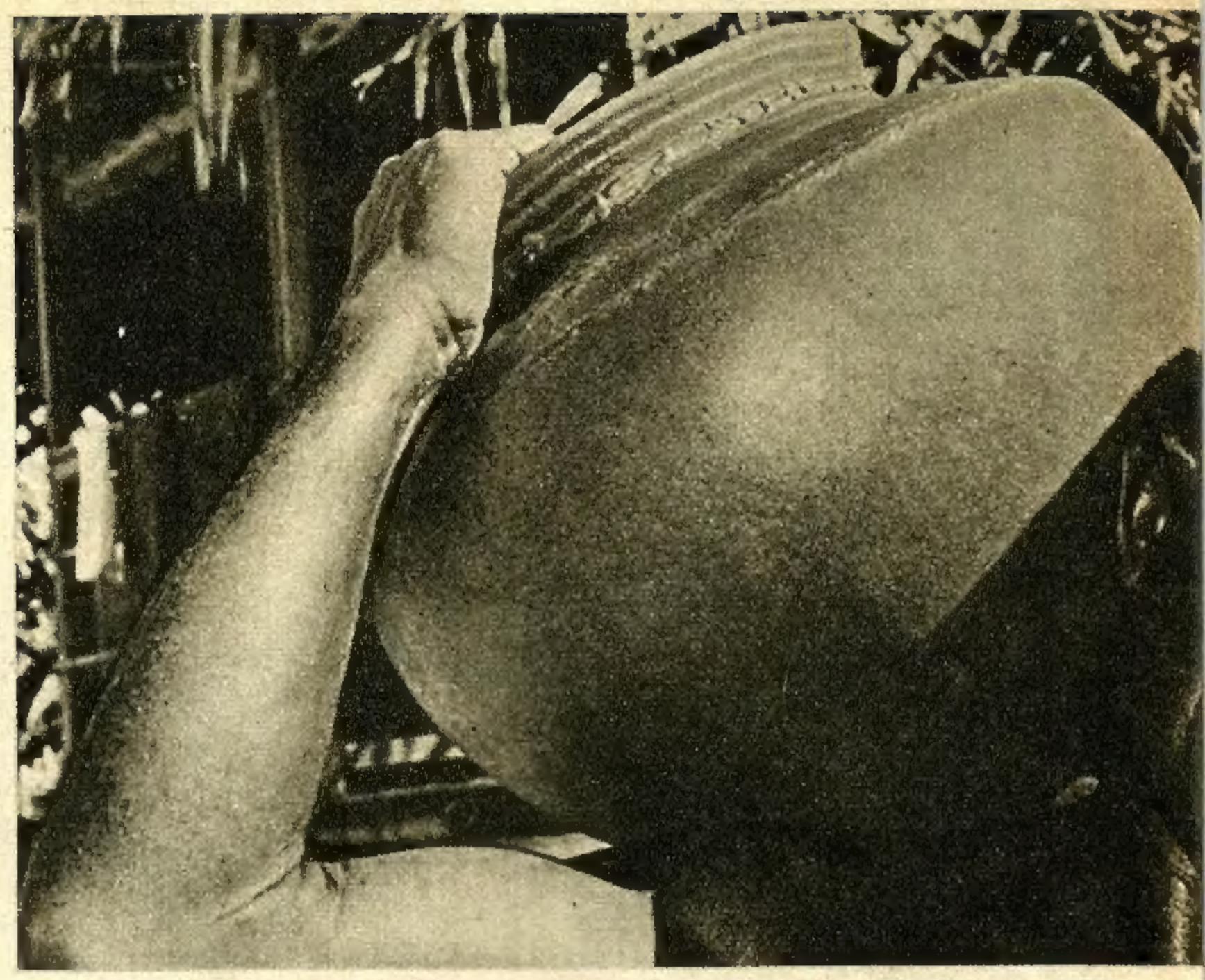
Yeni Gine'de modern okullarda okuyan iki yerli kız.

Yeni Gine'nin dağlık yüksek kesimlerinde balta girmemiş ormanlarda pigmilerden daha ufak boyda, ilkel insanlar yaşamaktadır. Yeni Gine'nin öbür yerlilerince bile anlaşılamayan bir dilde konuşurlar! Yakınlarda bir Avustralya'lı bu dağlarda dolaşırken bu insanlardan kurulu iki yüz kişilik bir köye raslamıştır. İlkellerin bu beyaz adama karşı tepkisi, düşmanlıktan daha çok, derin bir merak olmuştur.

Yirminci yüzyılda böyle bir olay inanılmaz gibi gözükür, ama Yeni Gine'de bu her zaman olağandır. Şimdi, yeryüzünün bu son ilkel topluluklarını bulup inceleme yolunda yoğun bir çalışma başlamıştır.

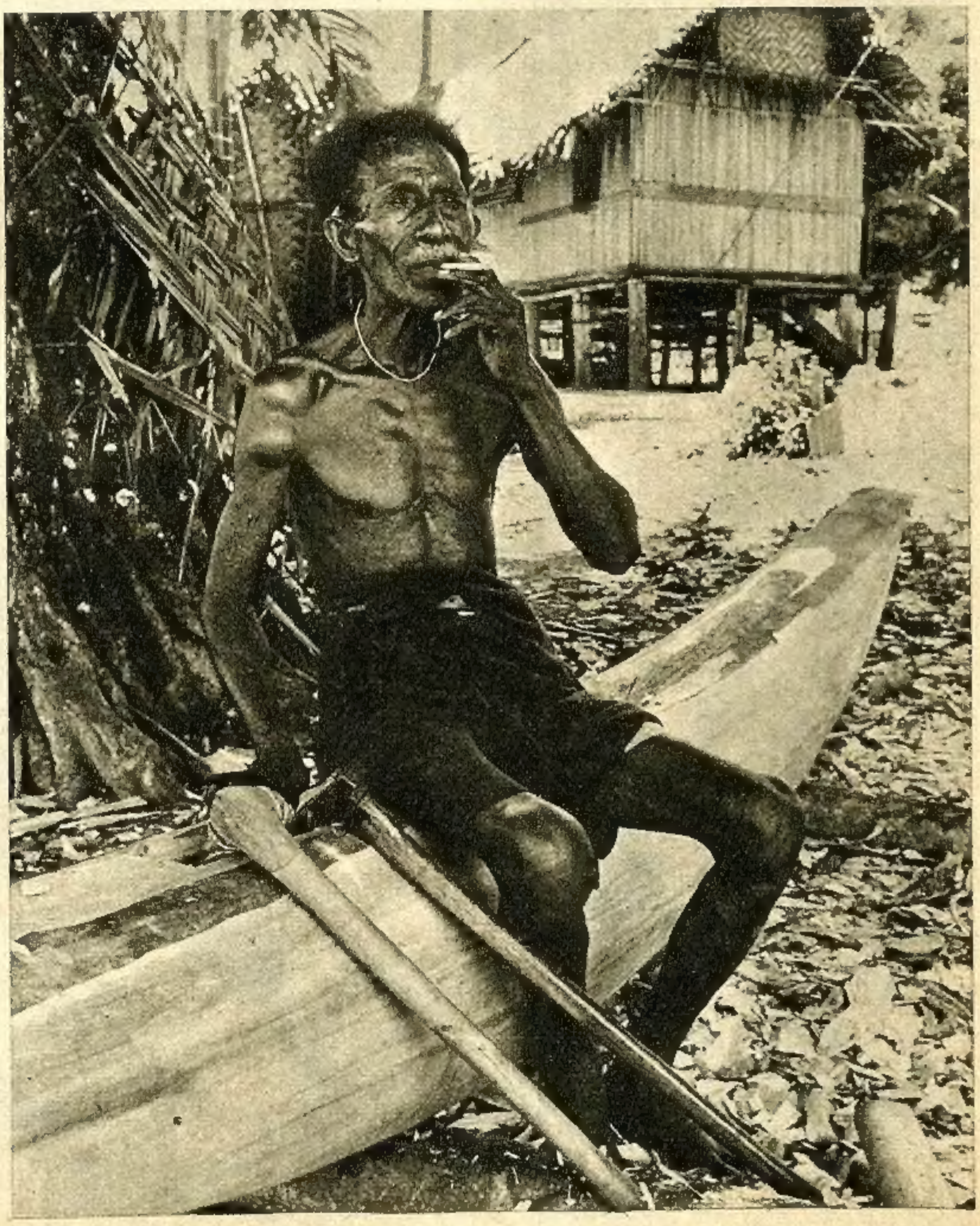
Yeni Gine'nin sık ormanlarında yaşayan cennet kuşları gibi bu yerliler de bin bir renkli giysiler içindedirler. Süslerine öyle düşkündürler ki, moda hastası hiç bir Avrupalı kadın onlardan daha göz alıcı olamaz. Avustralya hükümetinin ilgisiyle ilkel topluluklardan çoğu savaşmayı bir yana bırakarak barış içinde yaşamaya başlamışlardır. Ama Yeni Gine'deki topluluklar daha bu gelişmenin dışındadır. Birkaç ay önce yerli yamyamlar iki misyoneri afiyetle yemişlerdir. Gene de yavaş yavaş uygarlık ağır basmaktadır.

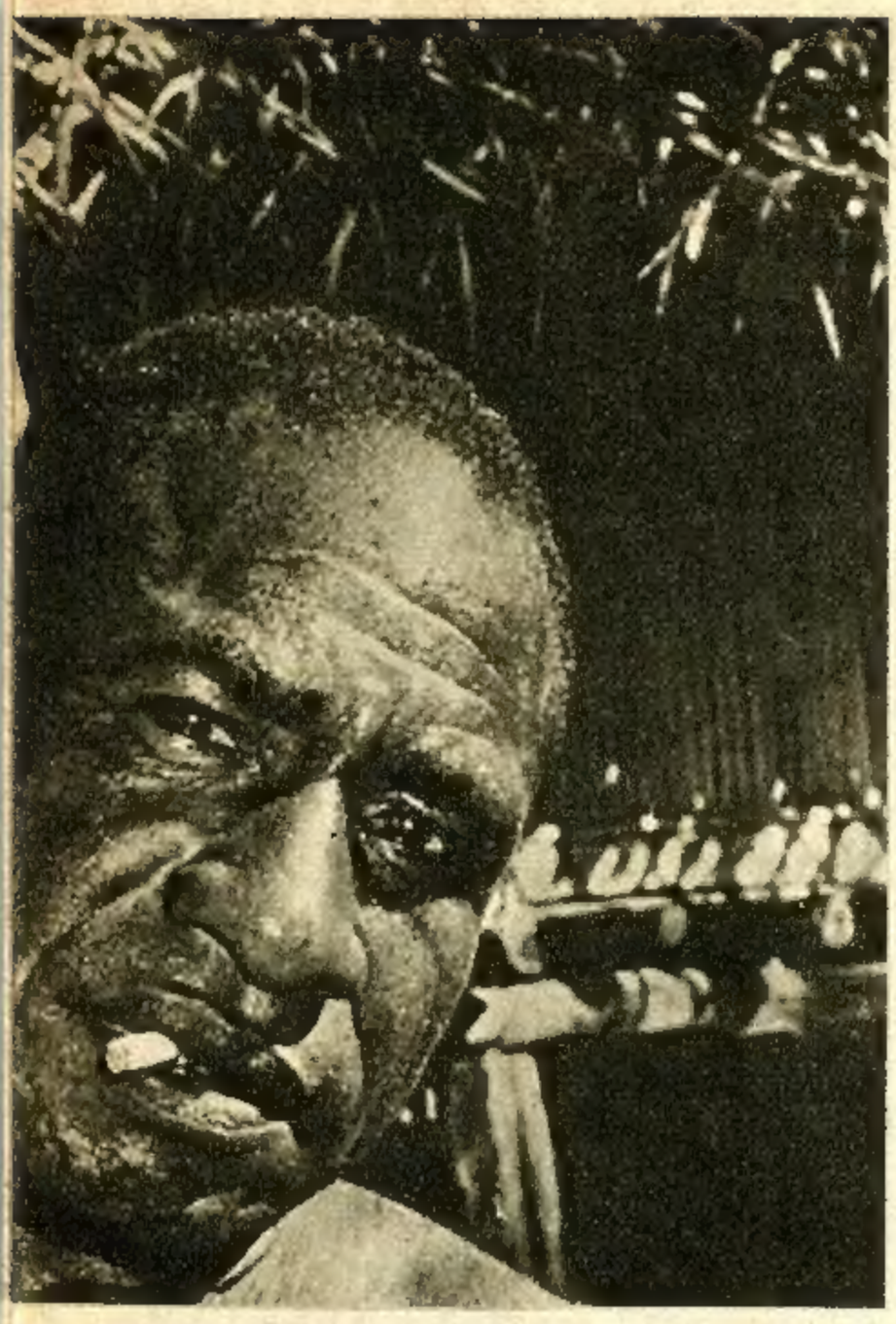
Şimdi Yeni Gine'de 200.000 yerli çocuk okullara, üniversitelere gitmektedir. Tarım yönünden hızlı bir gelişme vardır. Yerliler kendilerine yetecek ürünü kendileri yetiştirmektedirler. Öte yandan doğal güzelliğiyle Yeni Gine bir turist cenneti olma yolundadır.



Yeni Gine yerlileri arasında kilden kapkacak yapımı oldukça gelişmiş durumdadır. Fotoğrafta omuzunda küp taşıyan bir yerli görülüyor.

Kayık yapan yaşlı bir Yeni Gine'li





YENİ GİNE YERLİLERİ

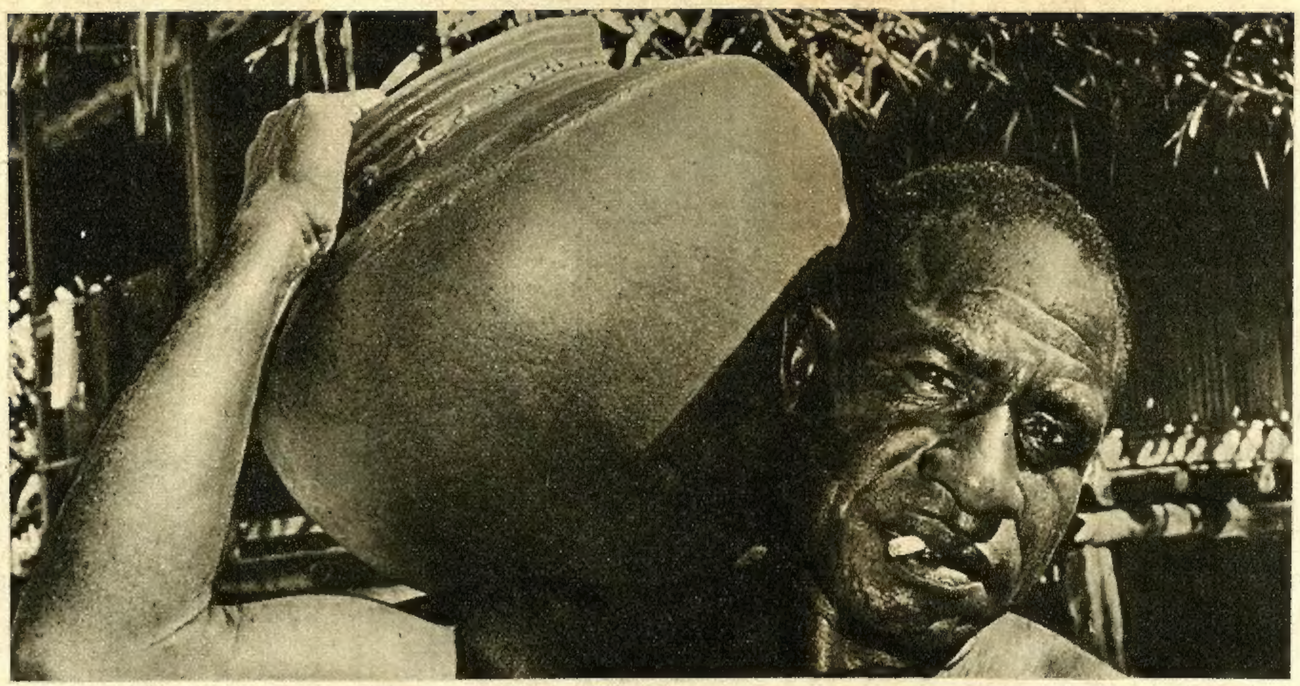
Yeni Gine'de Afrika'lı Pigme'lerden ufak boylu insanlar yaşadığı gibi hâlâ insan eti yiyen yamyamlara da rastlanır. Fotoğraflarda burnuna altın halka takmış bir yerli (üstte) pipo içen bir kadın (sağda) yaşlandığı için yüzü beyaza boyanıp ölüme terkedilen bir ihtiyar (solda) kuş satan bir bakkal (altta sağda), ve Yeni Gine'de kıyı bölgelerinin en önemli ürünü olan kopra kesen bir baba oğlu ile (altta solda) görülmektedir.

Yeni Gine'nin dağlık yüksek kesimlerinde balta girmemiş ormanlarda pigmilerden daha ufak boyda, ilkel insanlar yaşamaktadır. Yeni Gine'nin öbür yerlilerince bile anlaşılamayan bir dilde konuşurlar! Yakınlarda bir Avustralya'lı bu dağlarda dolaşırken bu insanlardan kurulu iki yüz kişilik bir köye raslamıştır. İlkellerin bu beyaz adama karşı tepkisi, düşmanlıktan daha çok, derin bir merak olmuştur.

Yirminci yüzyılda böyle bir olay inanılmaz gibi gözükür, ama Yeni Gine'de bu her zaman olağandır. Şimdi, yeryüzünün bu son ilkel topluluklarını bulup inceleme yolunda yoğun bir çalışma başlamıştır.

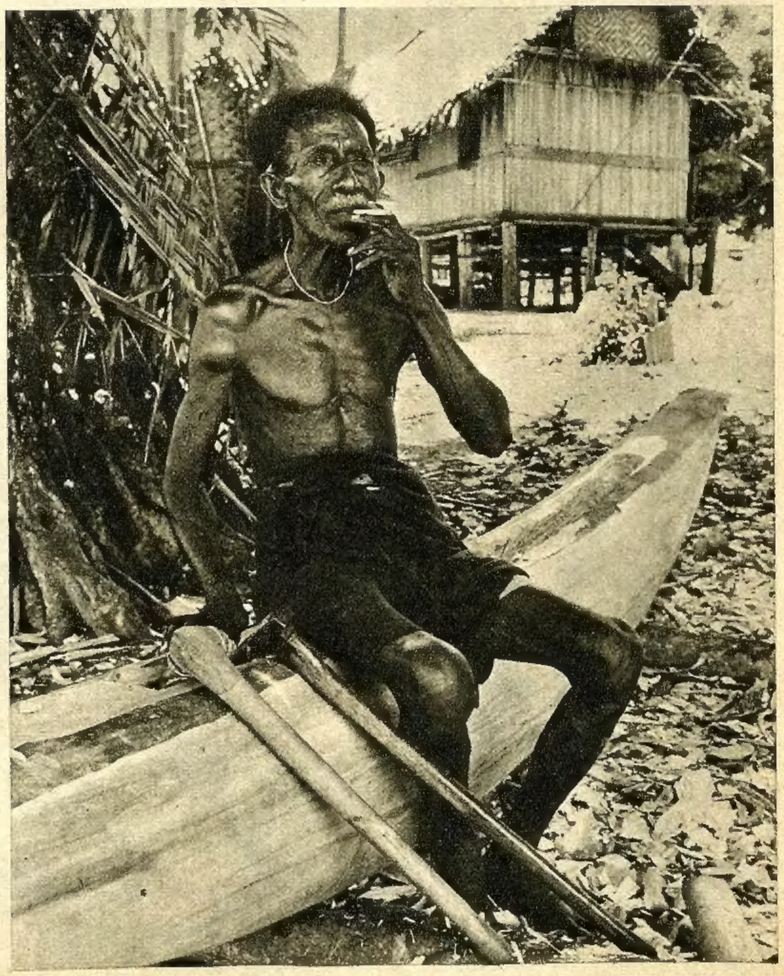
Yeni Gine'nin sık ormanlarında yaşayan cennet kuşları gibi bu yerliler de bin bir renkli giysiler içindedirler. Süslerine öyle düşkündürler ki, moda hastası hiç bir Avrupalı kadın onlardan daha göz alıcı olamaz. Avustralya hükümetinin ilgisiyle ilkel topluluklardan çoğu savaşmayı bir yana bırakarak barış içinde yaşamaya başlamışlardır. Ama Yeni Gine'deki topluluklar daha bu gelişmenin dışındadır. Birkaç ay önce yerli yamyamlar iki misyoneri afiyetle yemişlerdir. Gene de yavaş yavaş uygarlık ağır basmaktadır.

Şimdi Yeni Gine'de 200.000 yerli çocuk okullara, üniversitelere gitmektedir. Tarım yönünden hızlı bir gelişme vardır. Yerliler kendilerine yetecek ürünü kendileri yetiştirmektedirler. Öte yandan doğal güzelliğiyle Yeni Gine bir turist cenneti olma yolundadır.



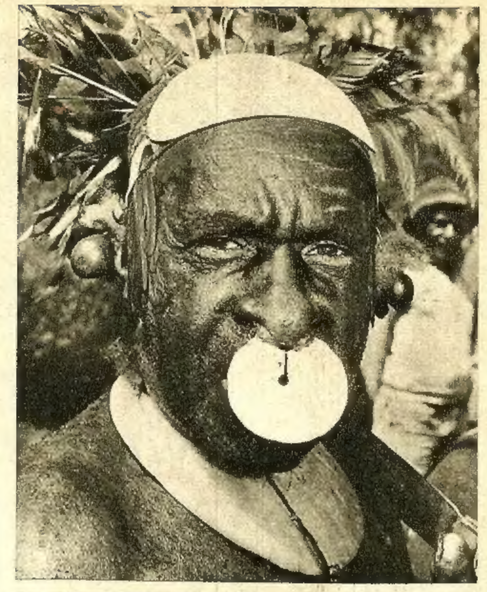
Yeni Gine yerlileri arasında kilden kapkacak yapımı oldukça gelişmiş durumdadır. Fotoğrafta omuzunda küp taşıyan bir yerli görülüyor.

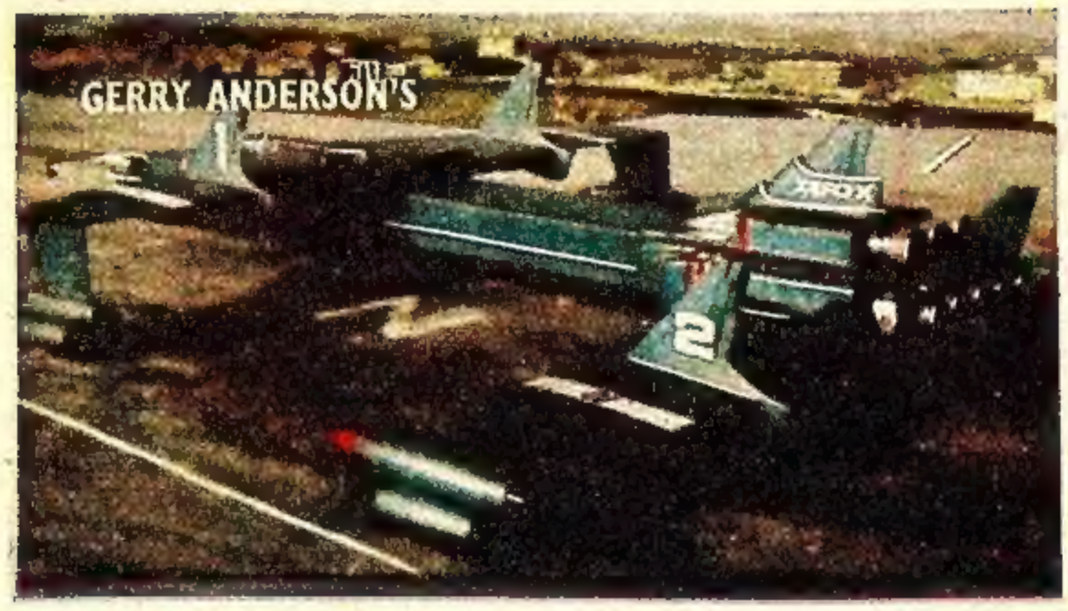
Kayık yapan yaşlı bir Yeni Gine'li



YENİ GİNE YERLİLERİ

Yeni Gine'de Afrika'lı Pigme'lerden ufak boylu insanlar yaşadığı gibi hâlâ insan eti yiyen yamyamlara da raslanır. Fotoğraflarda burnuna altın halka takmış bir yerli (üstte) pipo içen bir kadın (sağda) yaşlandığı için yüzü beyaza boyanıp ölüme terkedilen bir ihtiyar (solda) kuş satan bir bakkal (altta sağda), ve Yeni Gine'de kıyı bölgelerinin en önemli ürünü olan kopra kesen bir baba oğlu ile (altta solda) görülmektedir.





ZERO-X

URANUS DEVLERİ 5

TRAVERS'LE ARKADAŞLARI URANUS'TA BİR DEVİN SALDIRISINA UĞRAMIŞLAR, URANUSLULARIN YARDIMIYLA KURTULMUŞLARDI. ONLARIN YERALTI KARARGÂHINDA BAŞKANLARIYLA KONUŞURLARKEN DEVLER YİNE SALDIRDILAR...

DEVİN BİRİ KAVALARI DELDİ.. İÇERİ GİRİYOR!

KKKRUUGG!

AHHHH!

URANUSLULARIN BAŞKANI KIVRANIYORDU.

ÇABUK KAÇALIM PETRON, BAŞKA ÇARE YOK!

NE YAZIK Kİ, URANUS'LULAR YÜZYILLARDAN BERİ YÜRÜMESİNİ UNUTTULAR DÜNYALI..

TAVAN BAŞIMIZA ÇÖKMEDEN ÇABUK BURADAN KAÇALIM..ŞU YARIKTAN DIŞARI ÇIKABİLİRİZ ARKADAŞLAR!

BİZ ORADAN SIĞAMAYIZ! SİZ KENDİNİZİ KURTARIN!..

GEL BİZ GİDELİM GREK!

TANKIN BULUNDUĞU YERE KADAR GİDEBİLSEK, HEMEN TAMİR EDER, HAVALANIRDIK. BÖYLECE DEVLERDEN KURTULURUZ...

EVET, AMA BURADAN NASIL ÇIKALIM?

UZUN GEÇİT YUKARIYA KIVRILIYORDU..

NASIL OLSA DEVLER BU GEÇİTTEN GEÇEMEZLER, BİZE YETİŞEMEZLER!

DIŞARIYA ÇIKTIK AMA İŞTE DEVLERİN AYAĞI ALTINA DÜŞTÜK! EZEBİLİRLER BİZİ...

ONLAR ŞİMDİ KAYALARI DELMEYE ÇALIŞIYORLAR... GÖZLERİ BİZLERİ GÖRMEZ!

ANA GEMİDE BRAD KENDİ, KENDİNE DÜŞÜNÜYORDU...

GÖK GÜRÜLTÜSÜNÜ ANDIRAN SESTEN SONRA...

BİZİM ANA GEMİ! BRADİN DA AKUNA NE ESTİ ACABA? AMA İYİ OLDU!

BİZİ ARIYORDUR. ÇÜNKÜ HAYLİDİR, TELSİZLE KENDİSİNE HİÇ BİR HABER VEREMEDİK!

İŞTE, TANK ORADA.. İÇİNE BİR KAPAĞI ATTIK MI KURTULDUK..

DİNLE, KAPTAN. BİR MOTOR SESİ!

KEŞİF TANKINDAN EN SON TELSİZİ 4-BÖLGESİNİN D-F KESİMİNDEN ALMIŞTIK. ŞİMDİ ŞUBALARDA BİR YERDE OLSALAR GEREK!

ZERO X KEŞİF TANKINA ALÇALMAK ÜZEREYKEN...

AHHHH!..

ARKASI VAR

ÇİFTLİKTE TEHLİKE 3

ÖRÜMCEK YETİŞİP, HOBBS'UN ATEŞLEDİĞİ DİNAMİTİ KAPMIŞTI..

AT ONU ÇABUK ÖRÜMCEK!

İŞTE GİDİYOR!

BİR SANİYE SONRA...

EYVAH!.. DERENİN YATAĞI DEĞİŞTİ... EH NE YAPALIM...

SANA GELİNCE...

BEN GERÇEKTEN ÇILDIRMIŞTIM... .....

PİŞMAN OLDUNUZ DEĞİL Mİ? ??

ARTIK HİÇBİR İŞE KARIŞMIYORUM..

NEYSE AKLIN BAŞINA GELDİ...

BU SIRADA PEN BİRŞEY BULMUŞTU.

DERENİN ESKİ YATAĞINDA PARLAYAN NE?

PEN! ÇAMURA BATACAKSIN!

GÜZEL BİRŞEY BULDUM!

ESKİ BİR VAZO PARÇASI SADECE... HIH!..

DEĞERSİZ SANDILAR. BEN ŞİMDİ ÖĞRENİRİM.... ....

PEN EVDE BÜYÜK BİR KİTABI KARIŞTIRDI...

İYİ TAHMİN ETMİŞİM.. İYİ Kİ DADIM BU KİTABI BANA OKUTMUŞ!..

PROFESÖR MORTİMER İLE GÖRÜŞMELİYİM...

İNGİLTERE'DE ROMA MEDENİYETİ

ALOO! BEN MORTİMER!

KİTABI YAZDIĞINIZA GÖRE, BU VAZOYU TANIRSINIZ!

OOO!. BİR ROMA VAZOSU!.. HEMEN GÖRMELİYİM!..

ERTESİ SABAH...

SON YILLARIN EN BÜYÜK KEŞFİ BU... BİR HAZİNE ADETA!..

AMA NE YAZIK Kİ...

BURAYA BİR FÜZE ÜSSÜ KURULACAK!..

NE?! HAYIR!

DURDURUN ŞU MAKİNELERİ!

SİZ NE KARIŞIYORSUNUZ?!..

BEN BAKANLA KONUŞANA KADAR BEKLEMEZSENİZ SİZİ SORUMLU TUTARIM...

EE... ŞEY... PEKİ...

BİR SAAT SONRA..

BAKAN NE DEDİ?..

İZİN ALDIM... FÜZE ÜSSÜ BAŞKA YERDE KURULACAK...

GELDİKLERİ GİBİ GERİ DÖNÜYORLAR!

SİZLE TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM BAY HOBBS..

SİZE ÇOK ŞEY BORÇLUYUM.

ÇİFTLİĞİ SEN KURTARDIN PEN!

KİTAP OKUMAM SAYESİNDE OLDU HEPSİ!.

Gelecek Hafta: PEN'İN YENİ SERÜVENİ!.

HİKÂYE

Nathaniel Hawthorne'den çeviren *AKŞİT GÖKTÜRK*

Yaşamamız boyunca bize yön veren olayları pek az tanırız. Bu olaylardan kimisi iyice yakınımıza gelmişken hiç bir etki sağlamadan yanımızdan geçer giderler; geldiklerinden gittiklerinden haberimiz bile olmaz. Alınyazımızdaki bütün değişiklikleri bilmiş olsaydık, yaşamamız hep umutlarla, korkularla, sevinçlerle, umut kırgınlıklarıyle dolu olur, gönlümüz rahat yüzü görmezdi. Bu gerçek, David Swan'ın öyküsüyle açıklanabilir.

David Swan, yirmi yaşında, bir delikanlıdır. Bir sabah erkenden kasabasından yola çıkmış, Bostan'da büyük bir iş adamı olan amcasının yanına çalışmaya gitmektedir. İyi bir ailenin çocuğudur. Orta halli bir öğrenim görmüştür.

Sabahın erken saatlerinden beri bir hayli yol aldıktan sonra sıcak yaz gününün etkisiyle yorgun düşmüş, rastladığı bir pınardan kana kana su içtikten sonra bir ağacın gölgesinde uzanmıştır. İçinde bir pantalonuyla birkaç gömleğinin bulunduğu çıkınını başının altına yastık yaparak serin gölgelikte derin bir uykuya dalmıştır.

David uykudayken, bütün öbür insanlar uyanıktır. Yoldan gelip geçmektedirler. Kimisi yaya, kimisi at sırtında, kimisi de türlü türlü arabalarda yol almaktadır. Kimisi David'in orda uyumakta olduğunu sezmemiş bile, kimisi onun ne derin bir uykuda olduğunu görerek gülümsemiş geçmiş, orta yaşlı bir dul kadın onun ne güzel bir delikanlı olduğunu düşünmüş; içkiye karşı olan bir papaz David'in içkiden sızmış bir sarhoş olduğunu düşünerek içinden kızmış, ertesi pazar günü kilisede vaaz verirken ondan kötü bir sarhoş olarak söz etmeye karar vermişti.

David uykuya daldıktan hemen sonra iki güzel atın çektiği gösterişli bir yaylı araba pınarın hemen yakınında durdu. Atlardan birinin ayağı incinmiş, arabacı biraz durarak hayvanı dinlendirmek istemişti. Arabadan yaşlı bir iş adamı ile karısı indiler, ağaçların altına oturarak biraz dinlenmek istediler. Orada uyumakta olan Davidi görünce, onu uyandırmamak için ayaklarının ucuna basarak dolaşıyorlardı.

«Ne derin uyuyor,» dedi yaşlı adam. «Ah ben de böyle deliksiz bir uyku uyuyabilseydim.»

«Bizim gibi yaşlı insanlar hiç bir zaman böyle derin, böyle kaygusuz uyuyamaz,» dedi karısı.

Yaşlı karı-koca tanımadıkları delikanlıya gitgide daha çok ilgi duymaya başladılar.

«Bizim sevgili oğlumuza çok benziyor, ne dersin uyandıralım mı?» dedi kadın.

«Neden uyandıracakmışız?» dedi adam. «Neyin nesi olduğunu bilmiyoruz ki.»

«Çok temiz, dürüst bir yüzü var,» dedi kadın, «ne de güzel uyuyor.»

Bütün bu konuşmalar geçerken David kımıldamadı bile. Ama talih kuşu çok yakınına gelmişti. Yaşlı adamla karısı son derece zengin kimselerdi. Tek oğulları yakınlarda ölmüş, paralarını, mallarını bırakabilecekleri hiç kimseleri kalmamıştı. Bir an David'i uyandırarak kendilerine oğul edinmeyi düşündüler.

«Uyandıralım mı?» diye sordu gene kadın.

Ama tam o sırada arabacının sesi işitildi: «Araba hazır efendim. At dinlendi artık, gidebiliriz.»

Yaşlı karı-koca birden konuşmalarını kestiler, bakıştılar, sonra arabaya doğru koştular. Arabada giderken pınar başındaki delikanlıyı, o delikanlıyla ilgili olarak düşündükleri şeyleri konuşarak gülümsediler. Bu arada David gene uyumaktaydı.

Aradan beş dakika geçmeden genç bir kız geldi. Çok güzel bir kızdı. ➤

HİKÂYE

1 Saatlik derin uyku

Nathaniel Hawthorne'den çeviren *AKŞİT GÖKTÜRK*

Yaşamamız boyunca bize yön veren olayları pek az tanırız. Bu olaylardan kimisi iyice yakınımıza gelmişken hiç bir etki sağlamadan yanımızdan geçer giderler; geldiklerinden gittiklerinden haberimiz bile olmaz. Alınyazımızdaki bütün değişiklikleri bilmiş olsaydık, yaşamamız hep umutlarla, korkularla, sevinçlerle, umut kırgınlıklarıyle dolu olur, gönlümüz rahat yüzü görmezdi. Bu gerçek, David Swan'ın öyküsüyle açıklanabilir.

David Swan, yirmi yaşında, bir delikanlıdır. Bir sabah erkenden kasabasından yola çıkmış, Bostan'da büyük bir iş adamı olan amcasının yanına çalışmaya gitmektedir. İyi bir ailenin çocuğudur. Orta halli bir öğrenim görmüştür.

Sabahın erken saatlerinden beri bir hayli yol aldıktan sonra sıcak yaz gününün etkisiyle yorgun düşmüş, rastladığı bir pınardan kana kana su içtikten sonra bir ağacın gölgesinde uzanmıştır. İçinde bir pantalonuyla birkaç gömleğinin bulunduğu çıkınını başının altına yastık yaparak serin gölgelikte derin bir uykuya dalmıştır.

David uykudayken, bütün öbür insanlar uyanıktır. Yoldan gelip geçmektedirler. Kimisi yaya, kimisi at sırtında, kimisi de türlü türlü arabalarda yol almaktadır. Kimisi David'in orda uyumakta olduğunu sezmemiş bile, kimisi onun ne derin bir uykuda olduğunu görerek gülümsemiş geçmiş, orta yaşlı bir dul kadın onun ne güzel bir delikanlı olduğunu düşünmüş; içkiye karşı olan bir papaz David'in içkiden sızmış bir sarhoş olduğunu düşünerek içinden kızmış, ertesi pazar günü kilisede vaaz verirken ondan kötü bir sarhoş olarak söz etmeye karar vermişti.

David uykuya daldıktan hemen sonra iki güzel atın çektiği gösterişli bir yaylı araba pınarın hemen yakınında durdu. Atlardan birinin ayağı incinmiş, arabacı biraz durarak hayvanı dinlendirmek istemişti. Arabadan yaşlı bir iş adamı ile karısı indiler, ağaçların altına oturarak biraz dinlenmek istediler. Orada uyumakta olan Davidi görünce, onu uyandırmamak için ayaklarının ucuna basarak dolaşıyorlardı.

«Ne derin uyuyor,» dedi yaşlı adam. «Ah ben de böyle deliksiz bir uyku uyuyabilseydim.»

«Bizim gibi yaşlı insanlar hiç bir zaman böyle derin, böyle kaygusuz uyuyamaz,» dedi karısı.

Yaşlı karı-koca tanımadıkları delikanlıya gitgide daha çok ilgi duymaya başladılar.

«Bizim sevgili oğlumuza çok benziyor, ne dersin uyandıralım mı?» dedi kadın.

«Neden uyandıracakmışız?» dedi adam. «Neyin nesi olduğunu bilmiyoruz ki.»

«Çok temiz, dürüst bir yüzü var,» dedi kadın, «ne de güzel uyuyor.»

Bütün bu konuşmalar geçerken David kımıldamadı bile. Ama talih kuşu çok yakınına gelmişti. Yaşlı adamla karısı son derece zengin kimselerdi. Tek oğulları yakınlarda ölmüş, paralarını, mallarını bırakabilecekleri hiç kimseleri kalmamıştı. Bir an David'i uyandırarak kendilerine oğul edinmeyi düşündüler.

«Uyandıralım mı?» diye sordu gene kadın.

Ama tam o sırada arabacının sesi işitildi: «Araba hazır efendim. At dinlendi artık, gidebiliriz.»

Yaşlı karı-koca birden konuşmalarını kestiler, bakıştılar, sonra arabaya doğru koştular. Arabada giderken pınar başındaki delikanlıyı, o delikanlıyla ilgili olarak düşündükleri şeyleri konuşarak gülümsediler. Bu arada David gene uyumaktaydı.

Aradan beş dakika geçmeden genç bir kız geldi. Çok güzel bir kızdı. ➤

Su içmek için pınara yaklaşınca David'in orda uyumakta olduğunu gördü. İlkin utanarak irkildi. Ama kocaman bir eşek arısının David'in yüzü üzerinde vızıldayarak uçtuğunu görünce çabucak mendilini çıkarıp arıyı sessizce kovaladı. Ne güzel bir görünüştü bu. Kız sonra duraklayıp bir an David'in yüzüne baktı.

«Yakışıklı bir delikanlı,» diye geçirdi içinden.

Ama David ne kımıldadı, ne de gülümsedi. Belki de düşlerindeki mutluluğu getirebilecek bu güzel kızla konuşmadı bile.

«Ne de derin uyuyor,» dedi güzel kız kendi kendine, sonra hoplaya sıçraya, geldiği gibi uzaklaştı gitti.

Kızın babası yakın kasabada alım satımla uğraşan bir adamdı. O sıralarda kendisine yardımcı olacak bir delikanlı arıyordu. David uyanmış olsaydı belki de bu işe girebilir, sonra ilerde güzel kızla evlenir, zengin bir adam olabilirdi. Talih kuşu gene ayağının dibine gelmiş, David uyanmadığı için geri dönmüştü.

Kız uzaklaşır uzaklaşmaz yoldan iki adam gözüktü. Serin gölgeliklere doğru ilerlediler. Döküntü kılıklı, kapkara yüzlü, şapkaları gözlerine eğik iki hayduttu bunlar. İşleri hırsızlık, soygunculuktu. Kendilerine engel olacak birini hiç çekinmeden öldürebilirlerdi. David'in pınar başında uyumakta olduğunu görünce biri ötekine:

«Başının altındaki çıkını görüyor musun?» dedi.

«Evet. Belki de parası gizlidir o çıkının içinde.»

«Hemen işe girişelim. Ama ya uyanırsa?»

Birisi kemerinden kocaman bir bıçak çıkararak gösterdi. «Uyanırsa bu onun işini görür.»

David'e yaklaştılar, başının altındaki çıkını çekip almak için hazırlandılar. David gene hiç kımıltısız uyuyordu.

«Sen çıkını al. Kımıldarsa ben bıçağı saplarım,» dedi bıçaklı adam.

Tam bu sırada bir köpek su içmek için pınara geldi. Ne adamları ne de David'i gördü. Adamlar birden durakladılar. Biri cebinden bir tabanca çıkardı.

«Dur!» dedi öteki. «Şimdi hiç bir şey yapamayız. Köpeğin sahibi hemen arkadan geliyor olmalı.»

«Evet. İyisi mi hemen uzaklaşalım burdan.»

Böylece bir anda gözden yittiler.

David uyuyordu. Bir saat olmuştu oraya uzanalı. Artık dinlenmişti. Yarı uyur yarı uyanık kımıldanıyordu. O sırada yaklaşmakta olan bir posta arabasının tekerlek seslerini işitti. Yattığı yerden fırlayarak arabacıya seslendi.

«Merhaba arabacı! Bir kişilik yerin var mı?»

«Üstte var istersen.»

David posta arabasının tepesine tırmandı. Araba yokuş aşağı hızla inmeye başladı. David uyuduğu yere dönüp bakmadı bile. Hiç bir şeyden haberi yoktu. Talih kuşu iki kez ayağının dibine gelmiş, bir kez de haydutların elinde can vermekten kurtulmuştu. Bütün bunlar bir saatlik derin bir uyku sırasında olup bitmişti.

Hepimizin yaşamasında da durum aynıdır. Burnumuzun dibine dek sokulan olayları, hemen yanımızdan geçen büyük fırsatları, tehlikeleri çoğunlukla bilmeyiz. Bilseydik, bütün yaşamamız tedirginlikle dolu olurdu.

Ressam Kreigh Collins'in bir denizci olarak başından geçenler, değme serüvende karşılaşılmıyacak kadar heyecan vericidir. 13,5 metre boyundaki yelkenlisinin 12 yıldır kaptanlığını yapan Collins'in tayfaları, karısı Theresa ile, ikiz çocukları Glenn'le Kevin'den ibarettir. Hep birlikte Atlantik Okyanusunu ve iç denizleri dolaşmış, binlerce millik yol katetmişler.

Bu sayıda başladığımız «Yelkenler Fora!», Marlin ailesinin yani Kevin'in, Jane'in Dave'le Erik'in heyecanlı serüvenlerini ele almaktadır. Hayal-gerçek karışımı bir resimli romandır bu. Bütün deniz sporları — yelkencilik, yüzme deniz kayağı, balıkçılık — ve motorlu tekneler üstüne bilgiler verilmektedir.

Collins, denizcilik terimlerini öğretmekte çok ustadır. Ayrıca şimdiye kadar birçok kitap yazmış, birçok kitabı resimlemiştir. Manzara ve portre resimleri de vardır.

Iowa'da doğmuştur. Cincinatti'de, New York'da ve Paris'de resim öğrenimini tamamladıktan sonra çocukluk arkadaşı Theresa'yla evlenmiştir. 4 oğulları vardır. Erik, şimdi öğretmenlik yapmaktadır. David ise mühendistir.

Denizciliğe çok tutkun olan Collins, bu serüvenleri odasında almış, serüvenlerini dergide okuyacağınız bu tekneyle 15 ayda Missisipi'den Bahama adalarına kadar 8.000 millik yol katetmiş. Bahamalar'dan Atlas Okyanusuna, sonra Eric kanal'ından ve Hudson ırmağından geçerek New York'a Maine'e dönen aile ertesi mevsimde Macatawa gölüne yolculuğa çıkmış.

Collins, bu serüvenleri odasında çalışarak değil, yaşadığı anda kâğıda geçirmiş. Romanın başarışını buna borçlu olsa gerek.

YELKENLER FORA!

Hayal - gerçek karışımı bir resimli roman olan «Yelkenler Fora» da denizi, denizciliği sevecek ve öğreneceksiniz.

«Yelkenler Fora» nın ressam ve yazarı Kreigh Collins

DENİZİ SEVENLER, DİNLEYİN!

Denizi sevenler, karadan hiç ayrılmamış olanlar, kulak verin!
İşte hepinizi saracak yeni bir renkli resimli roman. İster yelkenli kullanıyor olun ister motor; isterseniz «İskele»yi «sancak» dan ayırt edemeyin, «Yelkenler Fora» yı hepiniz seveceksiniz! Kaptanımız Kreigh Collins size serüvenlerini anlatacak, bu arada denizcilik deyimlerini öğretecek.

«Yelkenler Fora» yı bu sayıdan itibaren merakla takip edeceksiniz.

Denizi ve denizcili

1 YELKENLER FORA!

ADIM JANE MARLİN. HEPSİ DENİZCİ OLAN BİR AİLENİN TEK KADINI BENİM...

DENİZE ÇOK DÜŞKÜN BİRİYLE EVLİYİM. KOCAMIN EVLENDİĞİMİZDE BİR KOTRASI VARDI. ŞİMDİ YENİ YELKENLİNİN BİR SAHİBİDE BENİM. HİKÂYEMİ SİZE ANLATAYIM...

MITENA

GEMİNİN İPLERİNE -HALAT- DEMEK GEREK. EN GENCİMİZİN ADI DAVE. SEKİZ YAŞINDA, İYİ HUYLU BİR OĞLAN. DENİZ GEZGİNCİLERİNİN EN ESKİSİ MOPY DİNK ADLI SANDALINA BAYILIR.

MOPY:DIN

ERİK KELAMIYLA LİSİDİR.

TIVA

GEMİCİ DÜĞÜMÜ BÜTÜN DÜĞÜMLERİN ŞAHIDIR! HİÇ ÇÖZÜLMEDİĞİ GİBİ GEVŞEMEZ DE...

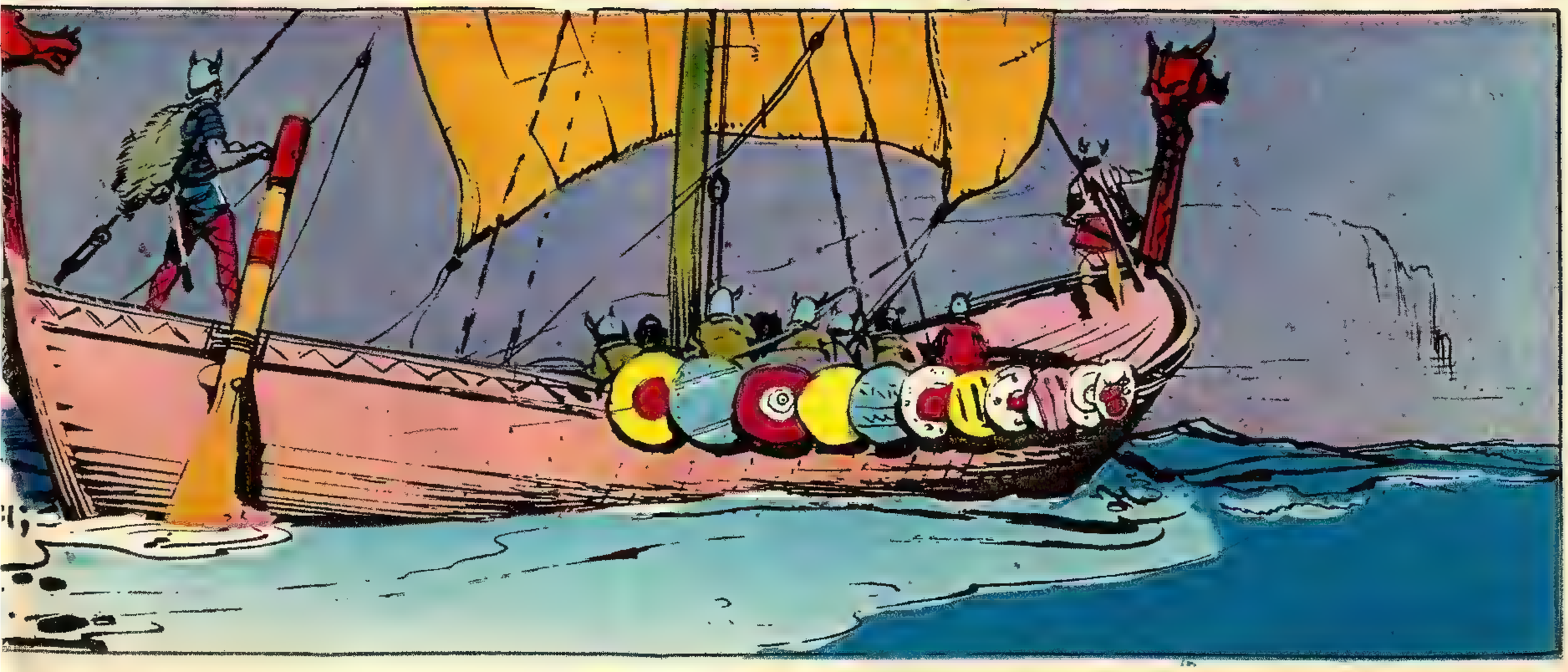
1 2 3 4 5

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

DÜMEN GELİŞTİRİLMEDEN ÖNCE GEMİLER, SAĞ KIÇ TARAFTAN SUYA İNDİRİLEN BİR ÇEŞİT DÜMEN TAHTASIYLA İDARE EDİLİRDİ. ZAMANLA BU BÖLÜME, GEMİNİN "SANCAK" TARAFI SOLUNA, YANİ RÜZGÂR ALTI BÖLÜMÜNE İSE "İSKELE" TARAFI DEND

ği severlerin romanı!

—DEVAMI VAR—



Denizi ve denizciliği sevenlerin romanı!

YELKENLER FORA! ①

DENİZE ÇOK DÜŞKÜN BİRİYLE EVLİYİM. KOCAMIN EVLENDİĞİMİZDE BİR KOTRASI VARDI. ŞİMDİ YENİ YELKENLİNİN BİR SAHİBİDE BENİM. HİKÂYEMİ SİZE ANLATAYIM...

ADIM JANE MARLİN. HEPSİ DENİZCİ OLAN BİR AİLENİN TEK KADINI BENİM...

KEVİN DAHA BÜYÜK BİR ŞEY ALALIM DERKEN, ŞAKA ETMİYORMUŞ, MEĞER. HEATHER, 40 YAŞINDA BİR GEMİ, BOYU, ONBEŞ METREYİ BULUYOR. HER YANI İPLERLE DOLU...

MİTENA

GEMİNİN İPLERİNE -HALAT- DEMEK GEREK. EN GENCİMİZİN ADI DAVE. SEKİZ YAŞINDA, İYİ HUYLU BİR OĞLAN. DENİZ GEZGİNCİLERİNİN EN ESKİSİ MOPY DİNK ADLI SANDALINA BAYILIR.

MOPY:DIN

ERİK KELİMENİN TAM ANLAMIYLA BİR MOTOR DELİSİDİR. İÇİNE MAZOT DÖKÜLEN HERŞEY ONU SONSUZ KEYİFLENDİRİR..

TIVA

NE YİYECEĞİZ?

BU, HEATHER'DA GEÇİRECEĞİMİZ İLK HAFTA SONU OLACAK, SEKERİM. HEYECANLI MISIN?

KEVİN, TAM BİR SANATÇIDIR. DEFTER TUTMADA ÜSTÜNE YOKTUR. GEÇİMİMİZİ ONUN YAZIP ÇİZDİKLERİYLE SAĞLIYORUZ. HAYATIMIZDAN ÇOK, ÇOK MEMNUNUZ..

© 1968 by NEA, Inc. 11-3

ŞİMDİ SİZE O YOLCULUĞUMUZU ANLATACAĞIM...

—DEVAMI VAR—

GEMİCİ DÜĞÜMÜ BÜTÜN DÜĞÜMLERİN ŞAHIDIR! HİÇ ÇÖZÜLMEDİĞİ GİBİ GEVŞEMEZ DE...

1 2 3 4 5

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

DÜMEN GELİŞTİRİLMEDEN ÖNCE GEMİLER, SAĞ KIÇ TARAFTAN SUYA İNDİRİLEN BİR ÇEŞİT DÜMEN TAHTASIYLA İDARE EDİLİRDİ.. ZAMANLA BU BÖLÜME, GEMİNİN "SANCAK" TARAFI, SOLUNA, YANİ RÜZGÂR ALTI BÖLÜMÜNE İSE "İSKELE" TARAFI DEND-

Tarzan

TARZAN, MUGAMBİ VE GORİLLER, YARI İNSAN-YARI SIRTLAN YARATIĞIN İZİNİ TAKİP EDEREK ESKİ BİR MISIR TAPINAĞINA GELİRLER. MUGAMBİ'NİN NİŞANLISI DA BURADA ESİRDİR.

15

BAK TARZAN! NİŞANLIM TUZANIN BOYNUNDAKİ ZİNCİRLERİ ÇÖZDÜLER...

SEN BURADA KAL MUGAMBİ, BEN MAYMUNLARLA ETRAFI BİR KOLAÇAN EDEYİM...

ÇABUK GELİN DE TUZA'YI KURTARALIM TARZAN...

YÜZLERCE ESİR ÇALIŞTIRIP SARAYA BAHÇE YAPTIRIYORLAR.. ZAVALLI ESİRLER..

TAPINAĞIN İÇİNDE..

BABACIĞIM SEN BURADA NE ARIYORSUN, NE IŞİN VAR BUNLARLA?

HİYONOS SİHİRBAZI OLAN ARKADAŞIM BENİ KANDIRARAK BURAYA GETİRDİ...

SİRENGA! BU ÜLKENİN KRALI OLAN SOKAR, SENİN, BÜTÜN KÖY HALKINLA BERABER ONUN EMRİ ALTINA GİRMENİ İSTİYOR!

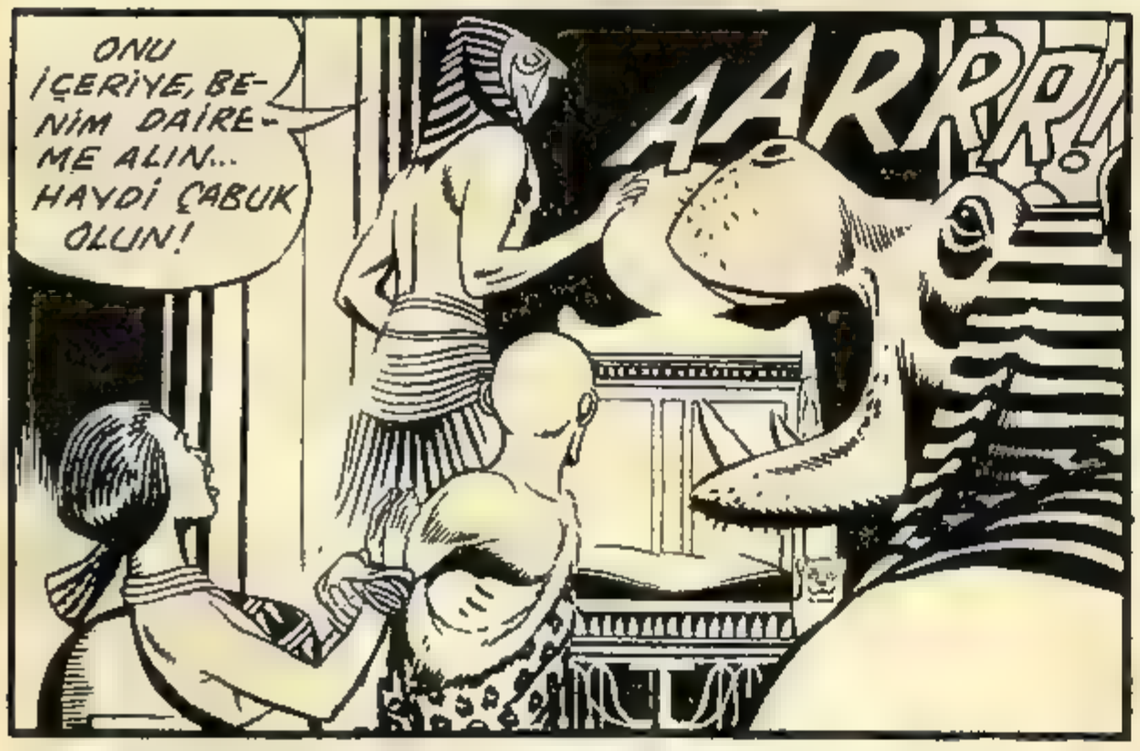
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc

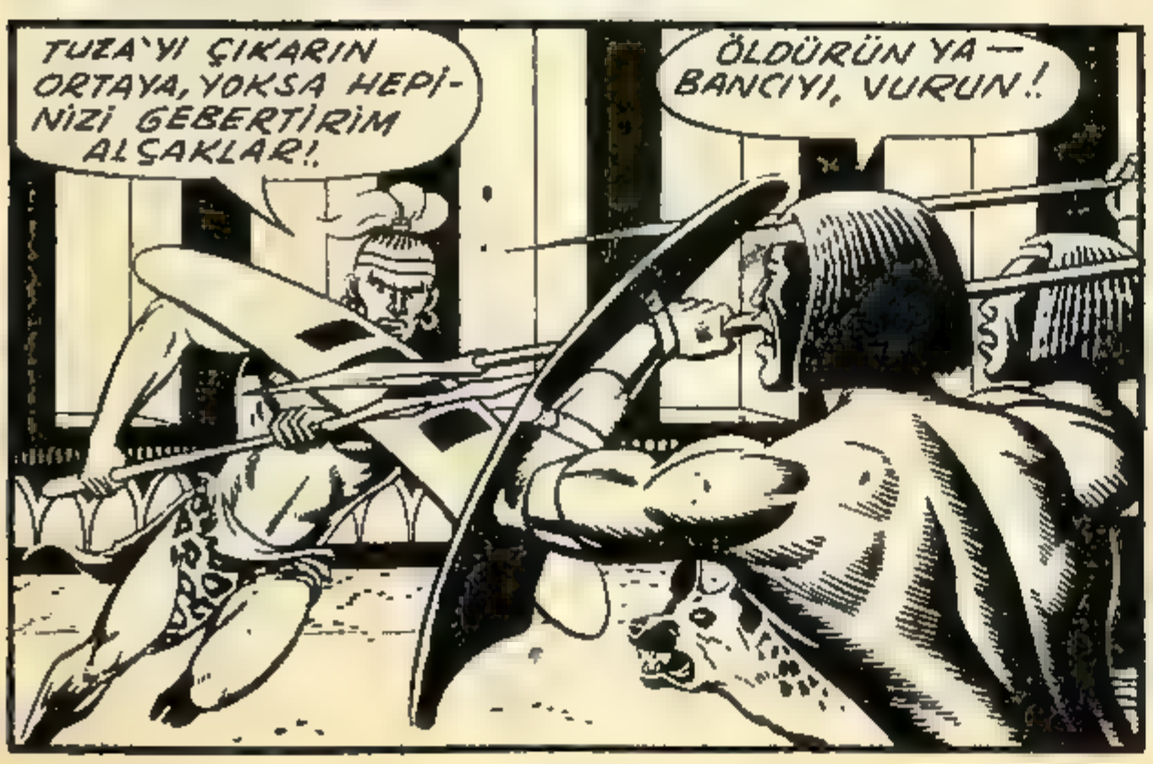
....VE BUNDAN BÖYLE BÜTÜN ADAMLARIN BİZİM İÇİN ÇALIŞACAK.. YÜCE, SOKAR BÖYLE EMREDİYOR... YOKSA...

AKSİ TAKDİRDE KIZINI ŞU GÖRDÜĞÜN YARI İNSAN-YARI SU AYGIRI YARATIKLA EVLENDİRECEĞİZ..

RUSS MANNING 7-28

hayvan başlı insanlara karşı





— ARKASI VAR —

DEV TİMPETU İLE DOKTOR FİFİKUŞ

BİR zamanlar Timpetu adlı bir dev varmış. Zavallıcık bir gün ağzı açık horul horul uyurken bir fare cump diye ağzından içeri dalıvermiş. Dev uyanmış bakmış ki karnında bir kımıltı. Neye uğradığını şaşırmış. Hemen soluğu Doktor Fifikuş'un yanında almış. «Ah doktor!» demiş, başıma gelenleri sorma. Uyurken bir fare yutmuşum galiba. Karnımın

içinde dört dönüp duruyor. Isırıyor, tırmalıyor, cırt atıyor midemde. Ah ne yaparsan yap beni kurtar bundan!»

Doktor da çok akıllı bir adammış. Hemen gözlüklerini takarak devin ağzından içeri eğilmiş bakmış. Sonra bir dürbünle bakmış. Pek bir şey görememiş. «Hımm, ne dediniz? Bir fare yuttunuz demek ha? Hiç önemli değil. Kolayı var,» demiş. «Bugün yemekten sonra bir de kedi yutun! Çok geçmez rahata kavuşursunuz.»

Büyük bir doktormuş, Doktor Fifikuş.

ÖNER

28 — Atatürk - İnönü Posta Serisi.

Viyana'da bastırılan ve yirmi puldan meydana gelen Atatürk - İnönü posta pulları serisi 1 Nisan 1943'te tedavüle çıkarıldı. Bu serinin 6 3/4, 10 ve 200 kuruşluk pulları İnönü'yü 100 kuruşluk pul Atatürk ile İnönü'yü bir arada askerî üniformalı, 6 kuruşluk pul Ankara Atatürk Anıtı'nı, 17 1/2 kuruşluk pul İstanbul Taksim Cumhuriyet Anıtı'nı (Anıtta Atatürk ve İnönü heykelleri vardır.) ve 37 kuruşluk pul Afyon Anıtı'nı (Bu anıtta da Atatürk'ün kabartma portresi bulunmaktadır) gösterir.

29 — İnönü Hâtıra Bloku.

Viyana Devlet Matbaası'nda bastırılan İnönü hâtıra bloku 20 Nisan 1943'te tedavüle çıkarılmıştır.

30 — Cumhuriyetin 20. Yıldönümü.

Cumhuriyetin 20. Yıldönümü'nde tedavüle çıkarılan serinin 27 1/2 kuruşluk pulu İsmet İnönü'nün portresini taşır.

31 — Sürşarjlı İnönü Pulu.

1945'te İç posta ücretlerinin değişmesi üzerine 1 Nisan 1943'te tedavüle çıkarılan Atatürk - İnönü posta pulları serisinden 6 3/4 kuruşluk pul «4 1/2 KURUŞ» ibaresi ile kırmızı renkte sürşarj edilerek tedavüle çıkarıldı.

32 — Başkomutanlık Meydan Savaşı'nın 25. Yıldönümü.

30 Ağustos 1947'de Başkomutanlık Meydan Savaşı'nın 25. Yıldönümü münasebetiyle altı puldan meydana gelen bir seri tedavüle çıkarıldı. Bu pullardan ikisinde Atatürk'ün, ikisinde İnönü'nün askeri üniforma ile resmi vardır. Öteki ikisi de Afyon Anıtı'nı gösterir.

33 — Lozan Barışı'nın 25. Yıldönümü.

23 Temmuz 1948'de Lozan Barışı'nın 25. Yıldönümü için çıkarılan dört puldan ikisi İsmet İnönü'nün madalyon içinde portresini taşır.

34 — Cumhuriyetin 25. Yıldönümü.

Cumhuriyetin 25. Yıldönümü hâtırasına aynı kompozisiyonu - Ankara'daki Atatürk Anıtı - taşıyan dört pul 29 Ekim 1948 tarihinde tedavüle çıkarıldı.

35 — 1 Temmuz Donanma Günü.

1 Temmuz tarihinin «Donanma Günü» ilân edilmesi üzerine 1 Temmuz 1949'da altı parçalık bir seri tedavüle çıkarıldı. Bu serinin 40 kuruşluk pulunda İstanbul'da Beşiktaş'taki Barbaros Anıtı'nın resmi vardır.

36 — 14 Mayıs 1950 Seçimleri Hâtıra Serisi.

14 Mayıs 1950 seçimleri hâtırasına 1 Eylül 1950'de tedavüle çıkarılan serinin 30 kuruşluk pulu Türkiye Haritasını ve tam ortasında bir Madalyon içerisinde Atatürk'ün resmini taşır.

37 — Milletlerarası Sivil Havacılık İstanbul Kongresi.

CUMHURİYET ÇAĞINDAKİ PULLARDA

Ünlü Türkler

Yazan: **Aziz K. VERSAN**

Konusu «Cumhuriyet Çağı» nda tedavüle çıkarılan pullarımızda bulunan «ÜNLÜ TÜRKLER» olan tematik pul koleksiyonunun düzenlenmesi için vermekte olduğumuz açıklamalı yazımıza kaldığımız yerden devam ediyoruz.

17 Ekim 1950 tarihinde İstanbul'da toplanan Uluslararası Sivil Havacılık Kongresi münasebeti ile tedavüle çıkarılan üç puldan 20 kuruşluğu Galata Kulesi ile bu Kuleden kollarına kanat takıp uçan «Hezar-ı Fen» Ahmet Çelebi'yi uçuşu esnasındaki hayalî resmini taşır.

38 — Fârabî'nin 1000. Ölüm Yıldönümü.

1 Aralık 1950'de Fârabi'nin 1000. Ölüm Yıldönümü kutlandı. Fârabî'nin hâtırasına 1 Aralık 1950 günü Fârabî'nin aynı portresini taşıyan dört pul tedavüle çıkarıldı.

Mehmet Fârabî, meşhur Türk filozofu ve doğunun en büyük fikir adamlarından biridir. Mantık, felsefe, matematik, tıp ve musiki konularında çağının en büyük bilim adamıydı.

(devamı var)

bu hafta Doğan Kardeşler

★Zübeyir Bayraktar
İzmit 5.8.57

Övünç Al
Kilis 5.8.60

★Beyhan Balta
Sivas 9.8.61

Alparslan Duvarcı
İstanbul 4.8.57

★Haldun Akkemik
Edremit 10.8.58

★Ahmet Mutlu
Ankara 5.8.59

Kenan Ustael
Artvin 4.8.58

★Faruk Alpkaya
Ankara 5.8.59

Mustafa Aykut
Afyon 7.8.55

Ayşe Gürsel
Ankara 7.8.60

★Nilgün Suyabatmaz
Bursa 8.8.59

★Atılay Özmen
Tekirdağ 9.8.54

★E. Sülün Torlak
Erzincan 8.8.58

Mesut Cin
Manisa 6.8.55

Ulvi Aydın
İstanbul 8.8.60

★Nur Aras
İzmir 10.8.61

Taciser Kumkale
İstanbul 5.8.57

Emine Yunga
Buca 6.8.62

Hatice Yakşi
Bursa 10.8.59

Ufuk Rodoplu
Bandırma 9.8.61

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta doğanlar köşesi» P. K. 1146 İSTANBUL.**

(Devamı 30. sayfada)

Perde açıldığında Can sahnededir. Sonra Ali girer.

Can — Hey Ali koş. Sana bir fıkra anlatacağım.

Ali — Ne fıkrası?

Can — Bak bir erik ağacı öbür erik ağacına ne demiş biliyor musun?

Ali — Hah! Ağaçlar konuşamaz ki...

Can — E!.. Bu şaka. Bak bir erik ağacı öbür erik ağacına...

Ali — (Sözünü keser.) Bi kere ağaçların ağzı yoktur.

Can — Ben de biliyorum ağızlarının olmadığını ama bu...

Ali — Bana çok saçma görünüyor.

Can — (Bağırır) Bir erik ağacı öbürüne ben çiçek açıyorum demiş. (Dilek girer.)

Dilek — Bundan daha soğuk fıkra duymadım.

Can — (Kendi kendine) Galiba bunlar fıkra anlayamıyacak kadar aptal. **(Dilek'le Ali'ye)** Haydi gelin bir oyun oynayalım.

cici can

Dilek — Ben annemle alış-verişe gideceğim.

Ali — Beni de annem çağırmıştı.

Can — Ben de Murtaza amcaya giderim.

Dilek — Murtaza amca sana çok kızgın.

Can — Kızmıştır ama bende kabahat yok ki.

Dilek — Neden?

Can — Ben bahçeyi sulamak istiyordum. Nereden bileyim Murtaza amcanın tahta perdenin arkasında güneşlendiğini.

Dilek — Haydi biz gidiyoruz.

(Ali ve Dilek çıkarlar.)

Can — **(Kendi kendine)** Ben de Murtaza amcaya telefon edeyim. Bakalım kızgınlığı geçmiş mi?

(Telefon kabinesine girer. Numaraları çevirir.)

(Murtaza amca ve Muallâ teyzenin bulunduğu kısmın perdesi açılır.)

Can — Alo! Kimsiniz?

Murtaza amca — Kimi istediniz?

Can — Murtaza amcacığım siz misiniz?

Murtaza amca — Evet. Sen de her zaman olduğu gibi Can olacaksın.

Can — Evet, Murtaza amcacığım diyecektim ki...

Murtaza amca — Ne diyecektin?

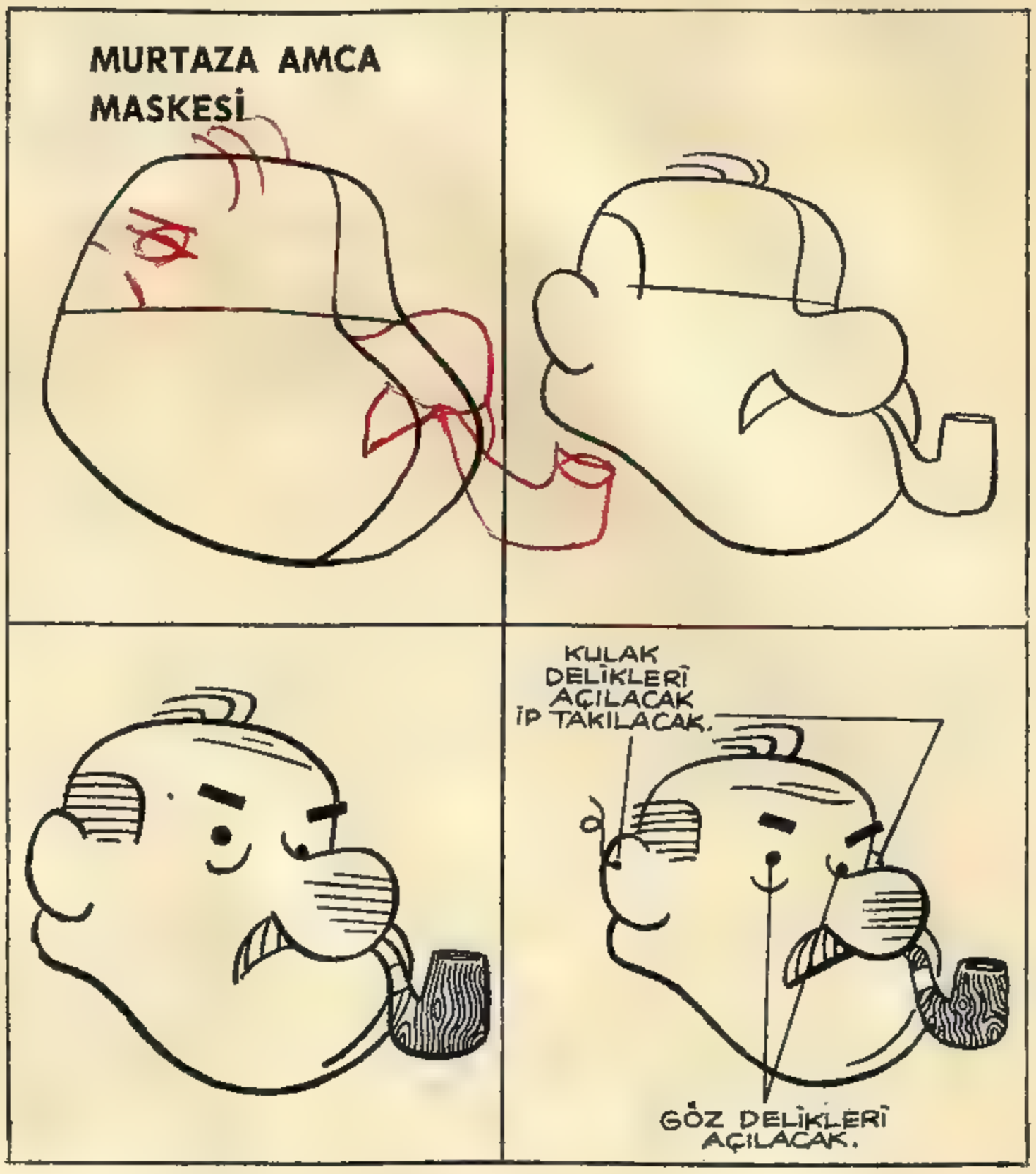
Can — Şey bizim evde temizlik var da, acaba size gelebilir miyim?

Murtaza amca — Bak Can, bugün bizde de temizlik var.
Muallâ teyze — Ben konuşayım. **(Telefonu alır.)** Can gelmek istiyorsan gel. Ama geçen seferki gibi yaramazlık yapma.
Can — Ben yaramazlık yapmamıştım ki.
Muallâ teyze — Nasıl yapmamıştın. Murtaza amcan yerleri cilâlarken sırtına atlaman çok ayıptı.
Can — Ama ben Murtaza amcanın benimle oyun oynamak istediğini sanmıştım.
Muallâ teyze — Üstelik Murtaza amcan halıyı içeriye taşırken, usulcacık halının üstüne oturmuştun.
Can — Bu defa yapmam.
Murtaza amca — (Telefonu alır.) Can bugün yapacak çok işimiz var. Sen bugün arkadaşlarınla oyna. Allahaısmarladık.
(Muallâ teyze ve Murtaza amcanın bulunduğu kısmın perdesi kapanır.)

tiyatrosu

Can — (Kendi kendine) Bir de eve telefon edeyim. Bakalım temizlik bitmiş mi?
(Telefonu çevirir. Annesinin bulunduğu kısmın perdesi açılır.)
Can — Alo! Anne ben Can.
Annesi — (Telefonu açarak) Evet Can. Bir şey mi var?
Can — Evde temizlik bitti mi?
Annesi — Daha bitmedi.
Can — Öyle ise gelip sana yardım edeyim. Geçen hafta Murtaza amcadan nasıl temizlik yapılacağını öğrendim. Tenis raketini alıp halıları döveyim istersen.
Annesi — Hiç tenis raketiyle halı dövülür mü?
Can — O zaman senin şapkanın tüyleriyle toz alırım.
Annesi — Can sen arkadaşlarınla biraz daha oynayabilirsin. Eve temizlik bittikten sonra gel. Haydi hoşça kal. **(Telefonu kapatır. Annesinin bulunduğu kısmın perdesi kapanır.)**
(Can kulübeden çıkar.)
Can — (Kendi kendine) Halbuki yardım edebilecek kadar temizliği öğrenmiştim.

NOT. MASKELERİ 20×25 SM. BOYUTUNDA KARTONA YAPINIZ. ÇİZİP KESTİKTEN SONRA RENKLENDİRİNİZ.

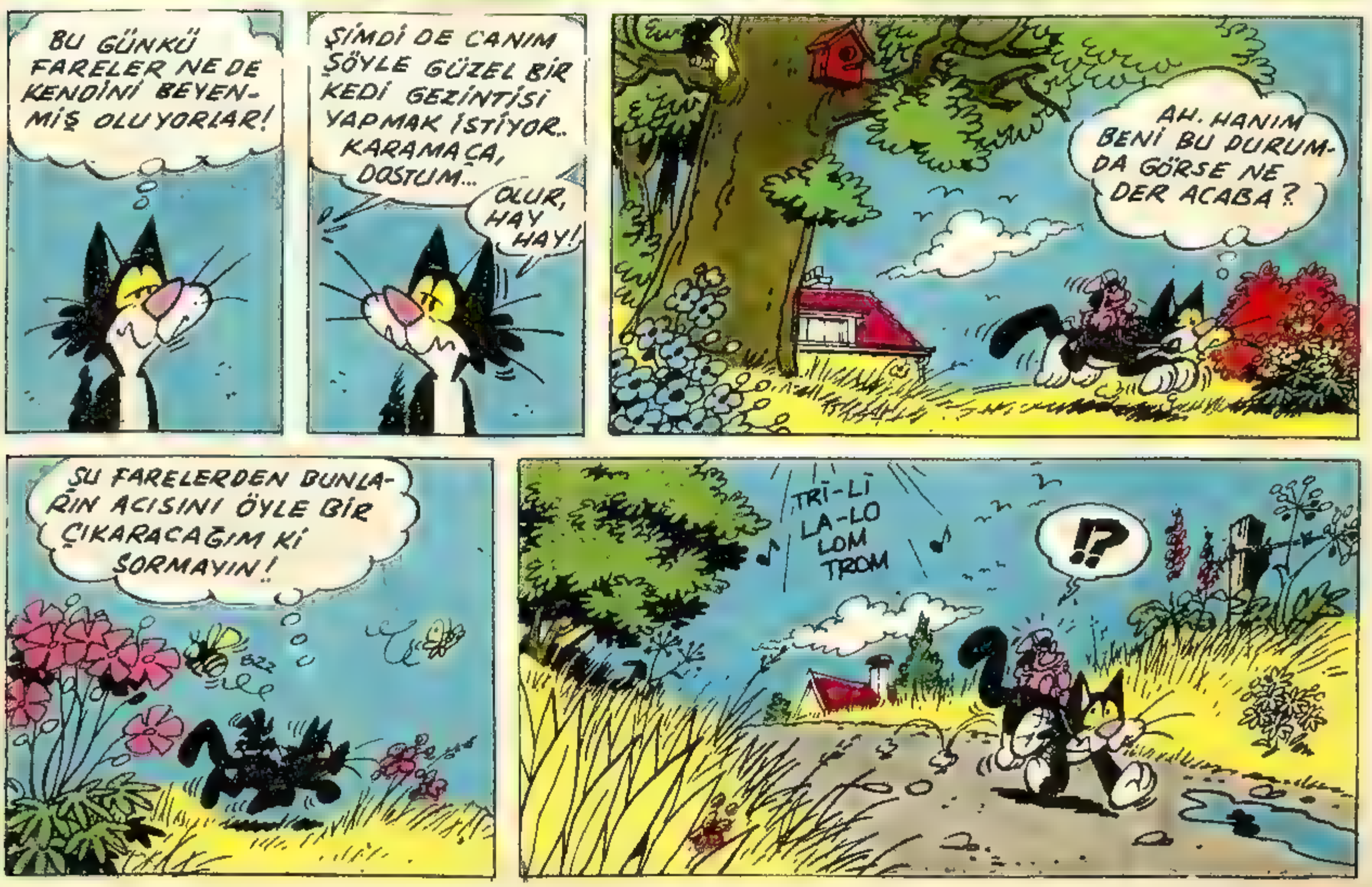


KARAMAÇA ile

⑤ KARAMAÇA TEMBELLİĞİNDEN DOLAYI HANIMININ KENDİSİNE KIZDIĞINI ANLAYINCA

mini Fareler

FARELERİ TEMİZLEMEYE KARAR VERMİŞTİ...



ARKASI VAR

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşler Köşesi» P.K. 1146 -- İSTANBUL.

TATİL GELİNCE

Tatil gelince artar sevincim
Hemen bir program çizerim
Top oynarım denize girerim.
Sıcak kumlarda güneşlenirim.

Kelebeklerle yarışır,
Kuşlarla şakırım,
Kışın çektiklerimi
Aklımdan atarım.

NALAN KARUL - Bakırköy, İSTANBUL

OLSAM

Kırmızı bir gül olsam
Daha ne isterim ben?
Dünyaya koku saçsam
Daha ne isterim ben?
Kuş olursam uçarım
Bitmeyen mavi göğe
Kuzu olsam koşarım
Yemyeşil çimenliğe.

SANEM YALIM
(Bahçelievler İlkokulu 4/D öğrencisi - ANKARA)

ÇİL TAVUK

Kanat çırpıp ötmeyi,
Bir marifet sanarlar.
Adımı pazarlarda,
Yumurtadan tanırlar.

Kireçtendir yapısı
Su geçirmez kapısı
Beyazı da var ama
Sırf besindir yarısı.

SEMRA ALTAY (Eyüp İlkokulu 5. sınıf öğrencisi)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

ÖMER ŞENAVCI: Soğuk Tulumba sok. No. 12, Fener-İSTANBUL. **(16 yaşında, spordan ve seyahatten hoşlanıyor.)**

YILMAZ GÜRLER: Çakıltaşı Sokak No. 5/2, Aydınlıkevler - ANKARA **(15 yaşında, hafif batı müziği ile ilgileniyor.)**

EMİN ÜNAL: Kurtuluş Cad. Altıok Mah. No. 149 HATAY. **(14 yaşında, spor ve müzikten hoşlanıyor.)**

REFİYA HASAN: Jurnal Sokak No. 7, Anamur - İÇEL. **(12 yaşında, Folklordan hoşlanıyor.)**

SONER YAZGAN: İtfaiye Cad. Kırbacı Sokak No. 15/2, Fatih - İSTANBUL. **(15 yaşında, pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

CÜNEYT OKTAY FINDIKOĞLU: İstasyon Cad. No. 20, Karaman - KONYA. **(Müzikten ve yüzmeden hoşlanıyor. Kardeşlerle Türkçe, İngilizce, Fransızca mektuplaşmak istiyor.)**

HASAN AKAY: Aykut Kavafiye, Cumhuriyet Cad. No. 3, Bucak - BURDUR. **(Lise öğrencisi, Hafif batı müziğinden hoşlanıyor.)**

«BÜYÜK RESİM VE ŞİİR YARIŞMASI»

Daha önceki sayılarımızda da açıkladığımız gibi, tatilinizi daha iyi, daha faydalı geçirebilmeniz için «Büyük Resim ve Büyük Şiir Yarışması»nı açmış bulunuyoruz.

Bu yarışmalara katılma şartları şöyle:

«Büyük Resim Yarışması»na katılabilmek için:

1) 8 ile 14 yaşları arasında bulunmak.
2) Resimler suluboya ile 21×31 boyutundaki resim kâğıdına yapılacaktır. Suluboya olmayan resimler yarışmadan çıkarılır.
3) Konu serbesttir. Ancak yarışmacılar resimleri yaptıktan sonra, kâğıdın arkasına kurşun kalemle konu hakkında açıklama yapacaklardır.
4) Yarışmacılar yaptıkları resmin arkasına, adlarını soyadlarını, yaşlarını, okullarını ve ev adreslerini yazacaklar; bir fotoğraflarıyla birlikte DOĞAN KARDEŞ «Büyük Resim Yarışması» P.K. 1146 - İSTANBUL adresine postalıyacaklardır.
5) Gönderilecek resimlerin başka hiç bir yarışmaya katılmamış olması gerekmektedir.
6) Şartlara uygun olmayan resimler yarışmaya katılamaz.
7) Yarışmaya gönderilen resimler geri verilmez.

«Büyük Şiir Yarışması»na katılabilmek için:

1) Şiirlerinizi kendiniz yazmış olmalısınız.
2) Şiirlerinizi okunaklı bir yazıyla temiz bir kâğıda geçirdikten sonra, altına adınızı, yaşınızı, okulunuzu, açık adresinizi mutlaka ekleyiniz. Zarfın içine bir de fotoğrafınızı koyunuz ve aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Büyük Şiir Yarışması» P.K. 1146 - İSTANBUL

ŞİİR VE RESİMLERİNİZİ EN GEÇ 15 EYLÜL 1969 GÜNÜ ELİMİZE GEÇECEK ŞEKİLDE GÖNDERİNİZ.

ÇEKİRGE

Hoplar zıplar çekirge
Gezer dolaşır her gece
Sonu fenadır yaz bitince
Aç kalır kış gelince.

Dolaşır hep kapı kapı
İster bir parça mısır darı
Kimse birşey vermez tembele
Ölümü bekler bir köşede

İnsan bundan ibret almalı
Yaz boyunca çalışmalı
Kışta rahat olmalı
Başkasına muhtaç kalmamalı.

HALÛK AŞKIN - İSTANBUL

DENİZ

Kıyıyı döver dalgaların
Uçuşur üzerinde martıların
Sesin en güzel şarkıların
Güzel deniz mavi deniz

Sensin gökle denk olan
Gökten mavi renk alan
Coşan ırmaklarla doyan
Güzel deniz mavi deniz.

NUR KILIÇ
(Malkara Ortaokulu 2/A öğrencisi)

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

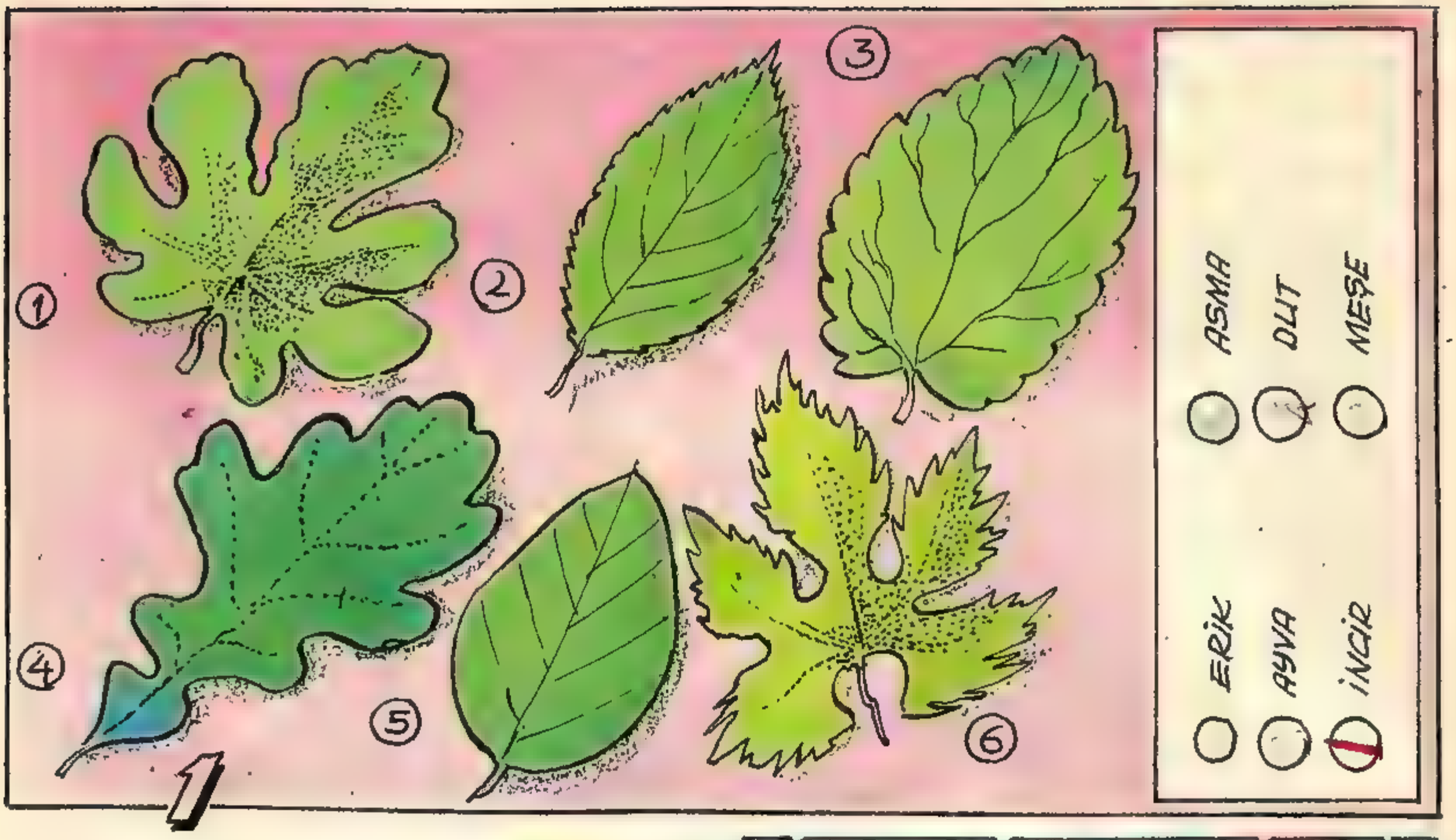
Sevgili Doğan Kardeş,
«Büyük Resim Yarışması» için en fazla kaç resim gönderebiliriz? Bu resimleri nasıl gönderebileceğimizi açıklar mısınız?

KEMAL ŞEN - İSTANBUL

Kemal Şen kardeş,
Resim yarışmasına bir resimle katılabileceğiniz gibi, en fazla üç resimle de katılabilirsiniz. Açıkladığımız şartlara uygun resminizi, büyükçe bir zarfa koyarak 15 Eylül'de elimize geçecek şekilde göndermeniz gerekiyor.
DOĞAN KARDEŞ

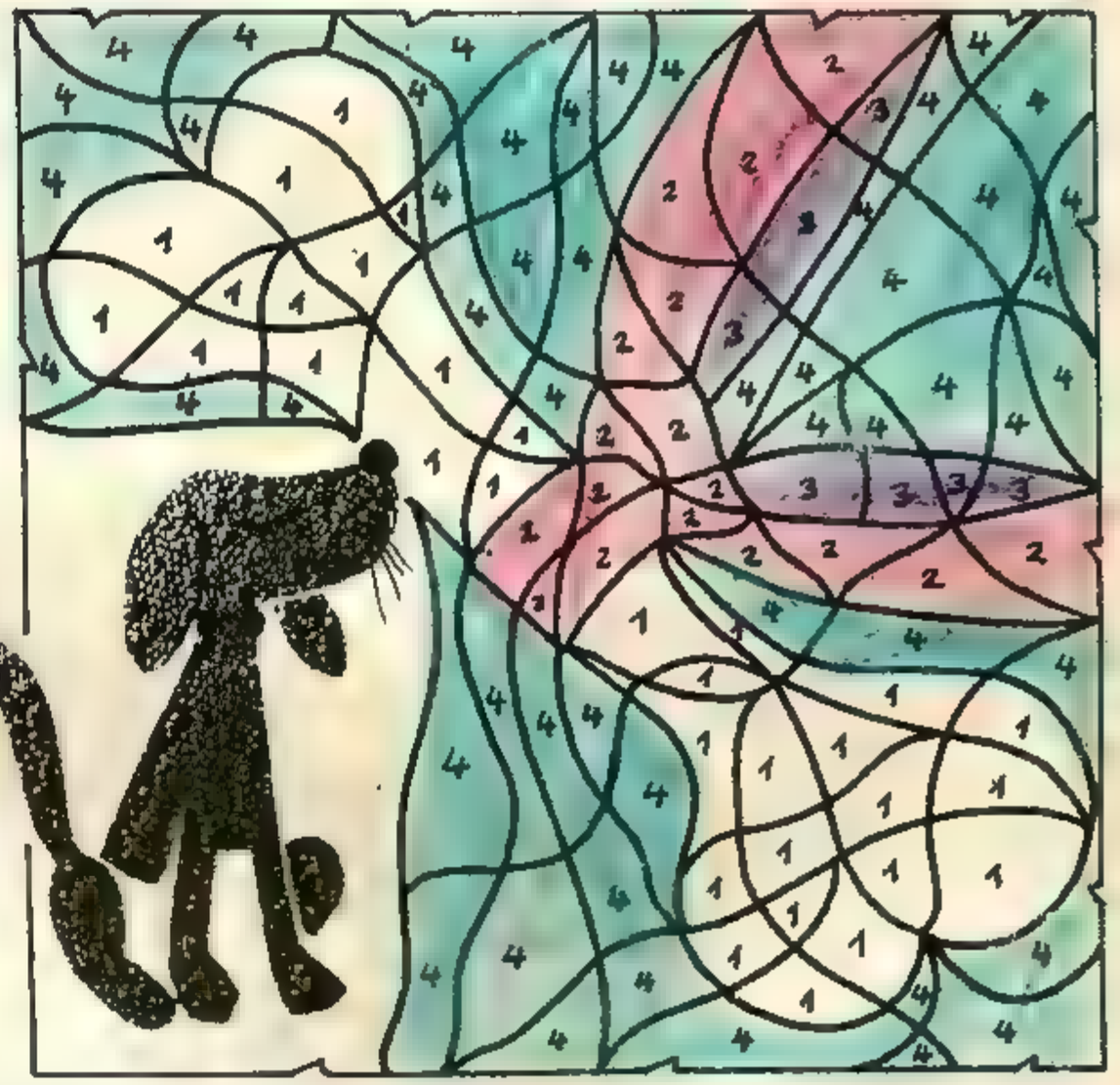
Sevgili Doğan Kardeş,
Doğum günü hediyesi olarak gönderdiğiniz hediye için çok teşekkür ederim.

FERHAN ERGÜLER - Fransız Koleji - ANKARA



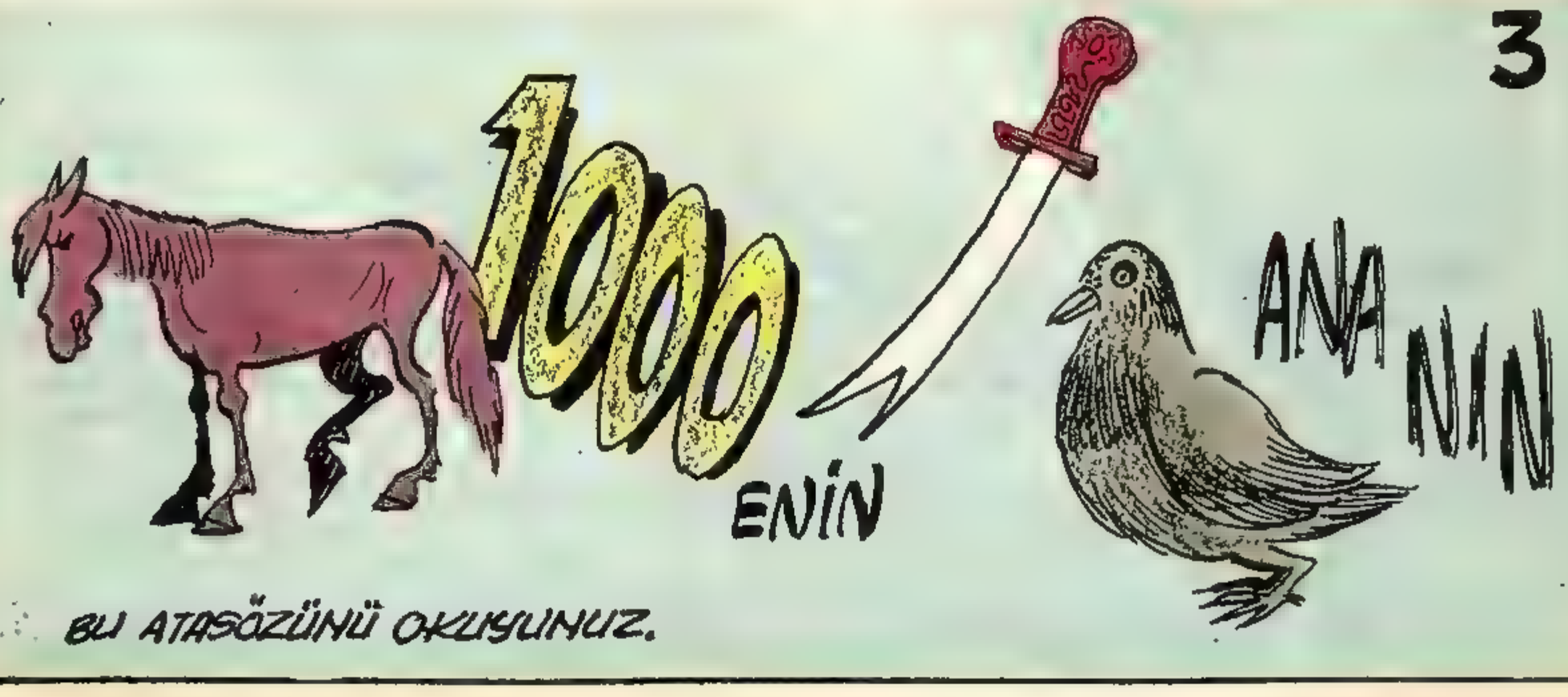
YUKARIDA COK KIYMETLİ 6 AĞACIN YAPRAKLARINI GÖRÜYORSUNUZ. BUNLARIN HANGİ AĞAÇA AİT OLDU GUNU İSİMLERİNİN YANINDAKİ YUVARLAKLARA YAZIN BAKALIM.

(4) RAKAMLARININ OLDUĞU YERLERİ MAVİ'YE, (1) LERİ BEYAZ'A (2) LERİ KIRMIZI VE (3) LERİ MOR'A BOYARSANIZ BİZİM BOBİ'NİN ÇOK SEVDİĞİ BİR YİYECEK BULACAKSINIZ.



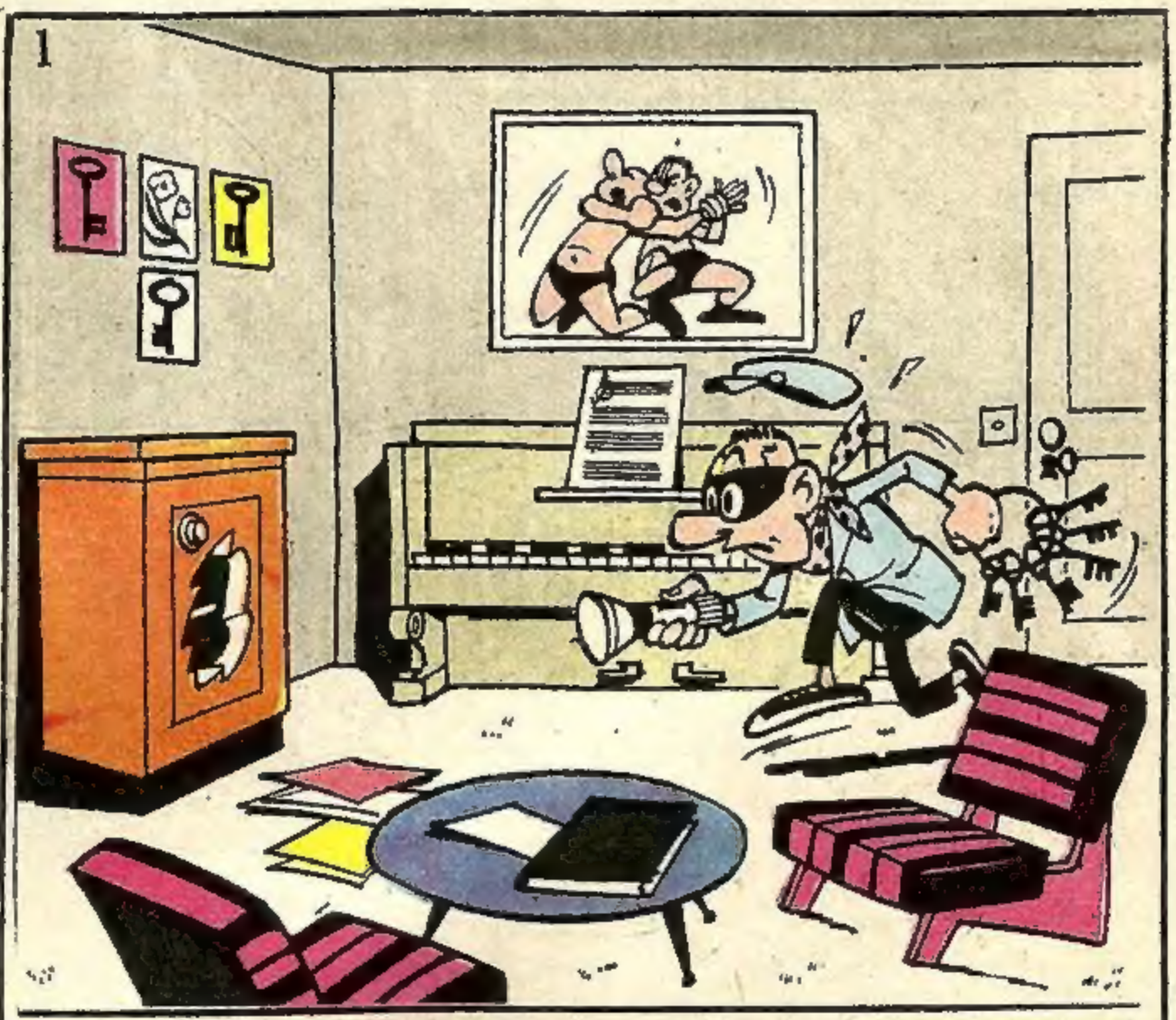
2

3



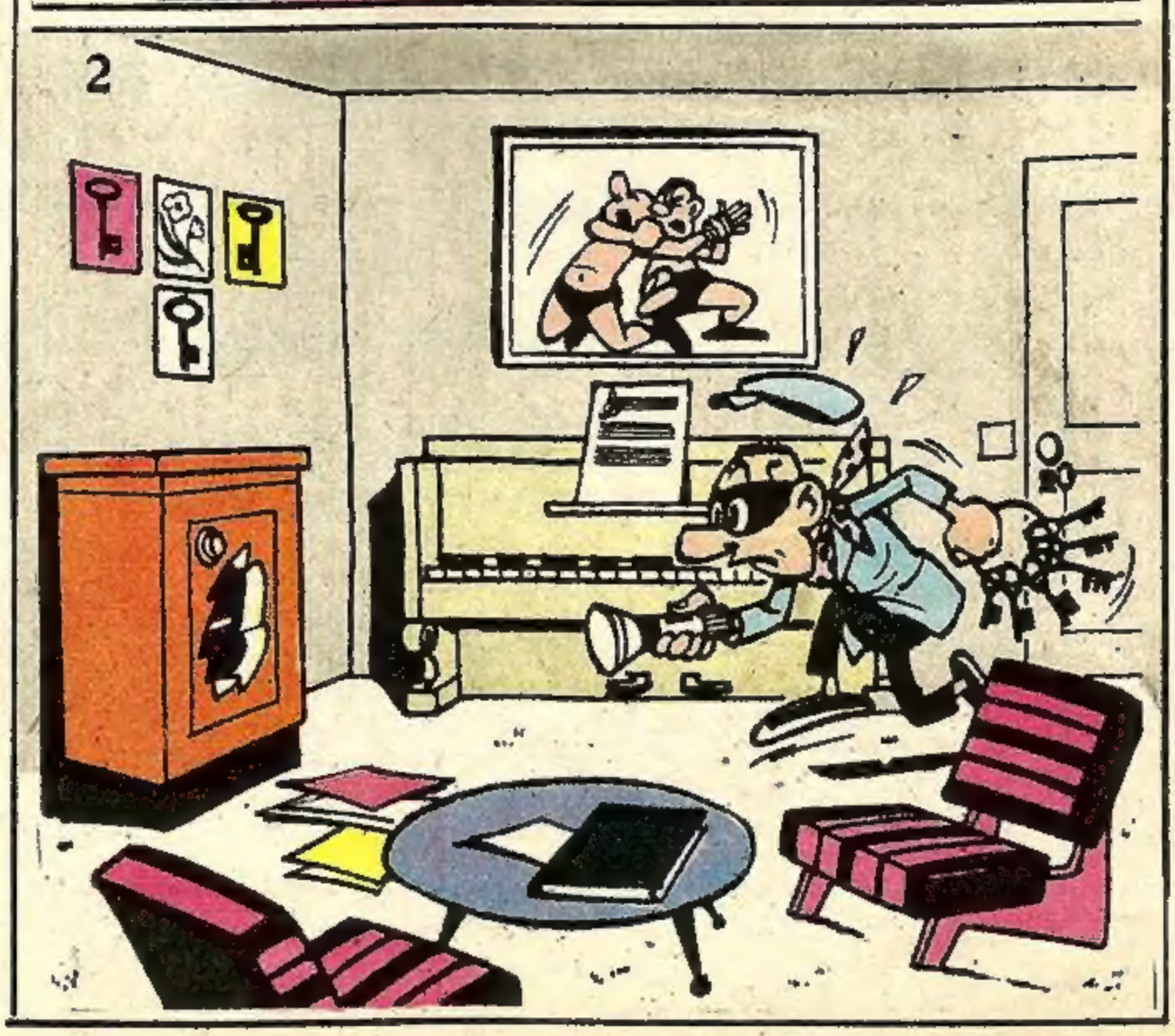
BU ATASÖZÜNÜ OKUYUNUZ.

4



9 Hafayı Bulunuz

5



GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMLERİ

1- BİNGÖL , KIRKAĞAÇ
AYVALIK

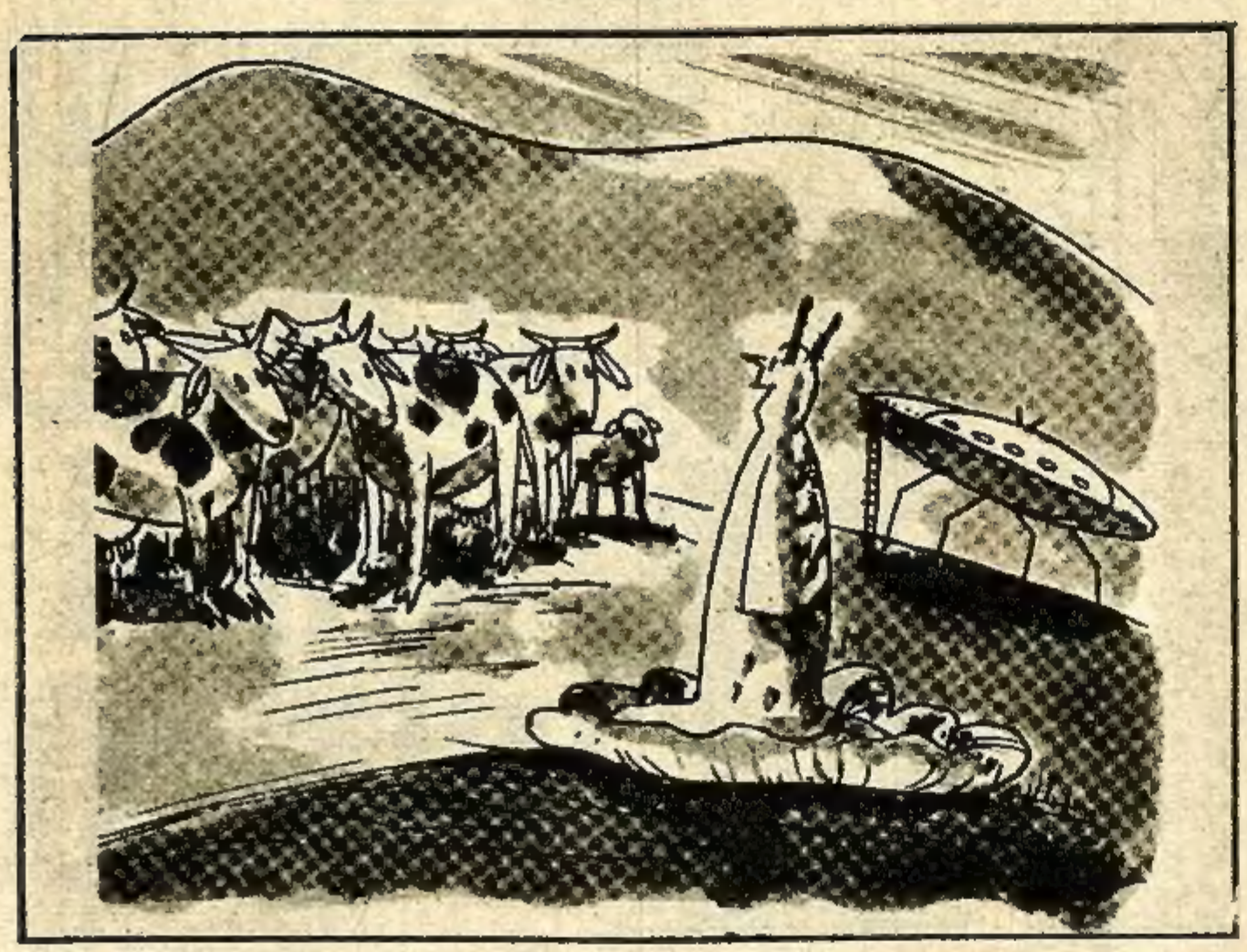
2- «B» PERİSİ

3- DOĞAN KARDEŞ SİZİN DERGİNİZDİR. OKUMAK GÜZELDİR.

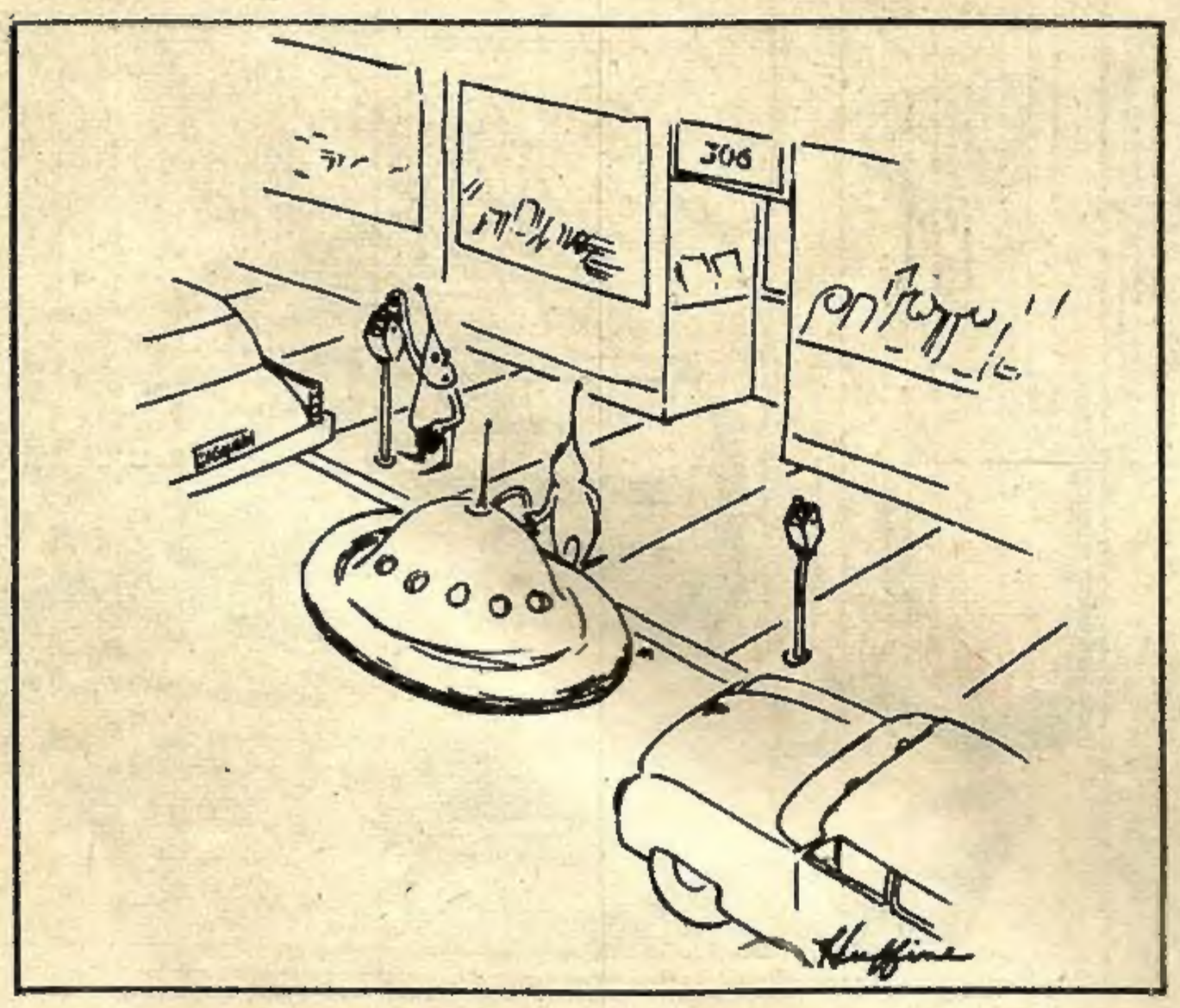
4- 27 x 3 = 81 + 5 = 86
86 x 5 = 430 − 11 = 419

5- KURT YEMEMİŞTİR SİZİ HER HALDE.

HAHAHA! HİHİHİ! HOHOHO!



— Merhaba. Dünya'lılar, sizlerle tanıştığımdan dolayı çok sevinçliyim!..



— Ne pahalı yer burası... Baksana 1 saatlik park ücreti bizim Mars'a gidiş-dönüş biletinin iki misli...

Ayhan arkadaşına sordu:

— Ali, civcivlerin yumurtadan nasıl çıktıklarını biliyor musun?

— Bilmez olurmuyum... Kaynatılmaktan korktukları için yumurtadan dışarı fırlıyorlar.

Oktay arkadaşına anlatıyordu:

— Gökte yıldızlar var, bunları gözlem âletleriyle keşfederler, anladık hepsi iyi hoş ama, hayret ettiğim, anlamadığım bunların isimlerini nasıl öğrenirler?

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Baştarafı 22. sayfada)

Cezmi Enson (Ankara 10.8.57) — Sibel Topçu (İstanbul 5.8.56) — ✶İlhan Atav (Aydın 8.8.59)

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (✶) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
4 Ağustos 1969
Sayı: 15 **Sıra No. 707**
Yıl: 24 **Cilt: 1**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✶ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✶ Telefon: **27 95 10 (Santral) ✶** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ✶** Altı aylık: **20 TL. ✶** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ✶** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ✶** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ✶** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Yapı ve Kredi Bankasında hesabınız var mı?

Anne ve babanıza sorunuz.

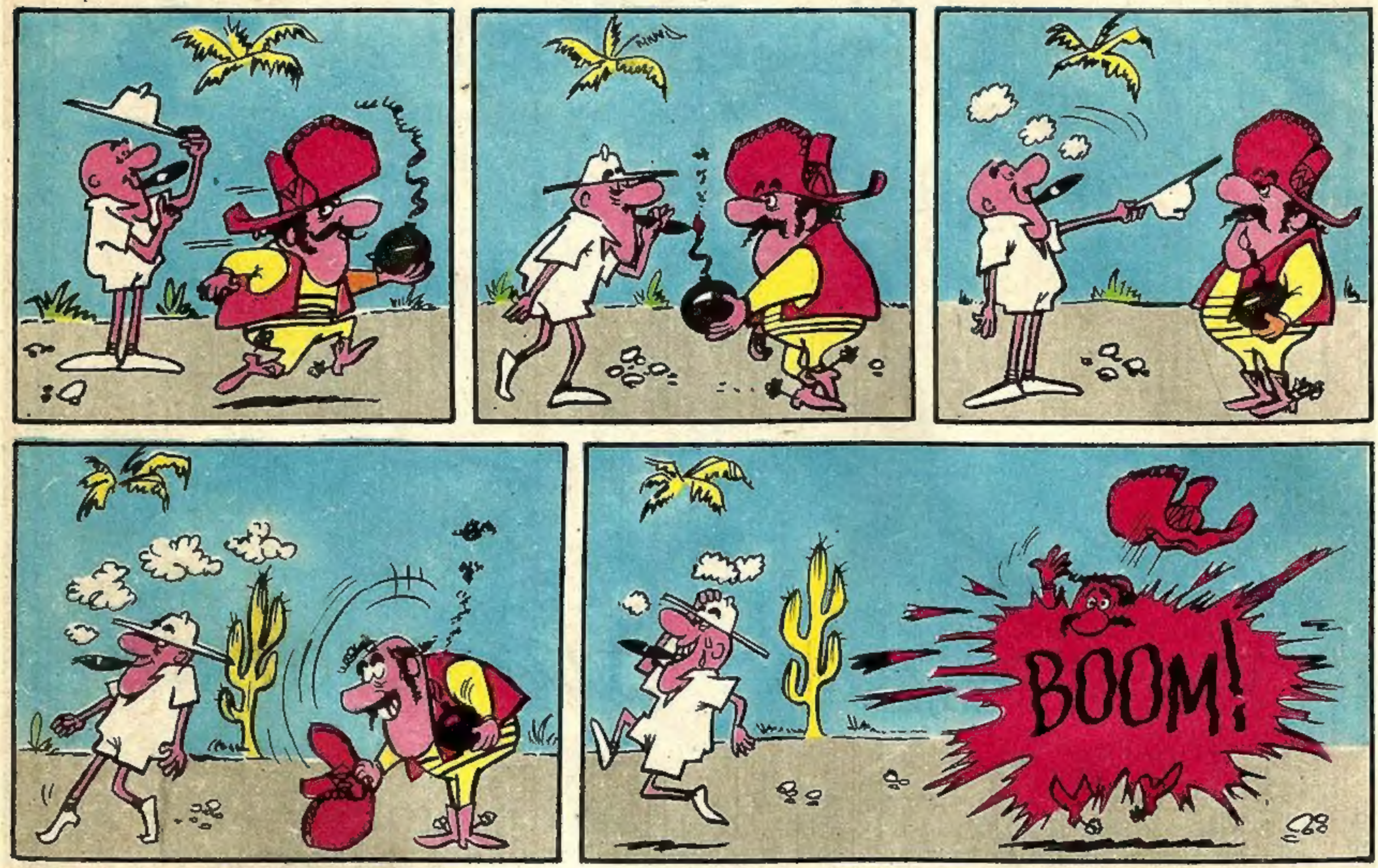
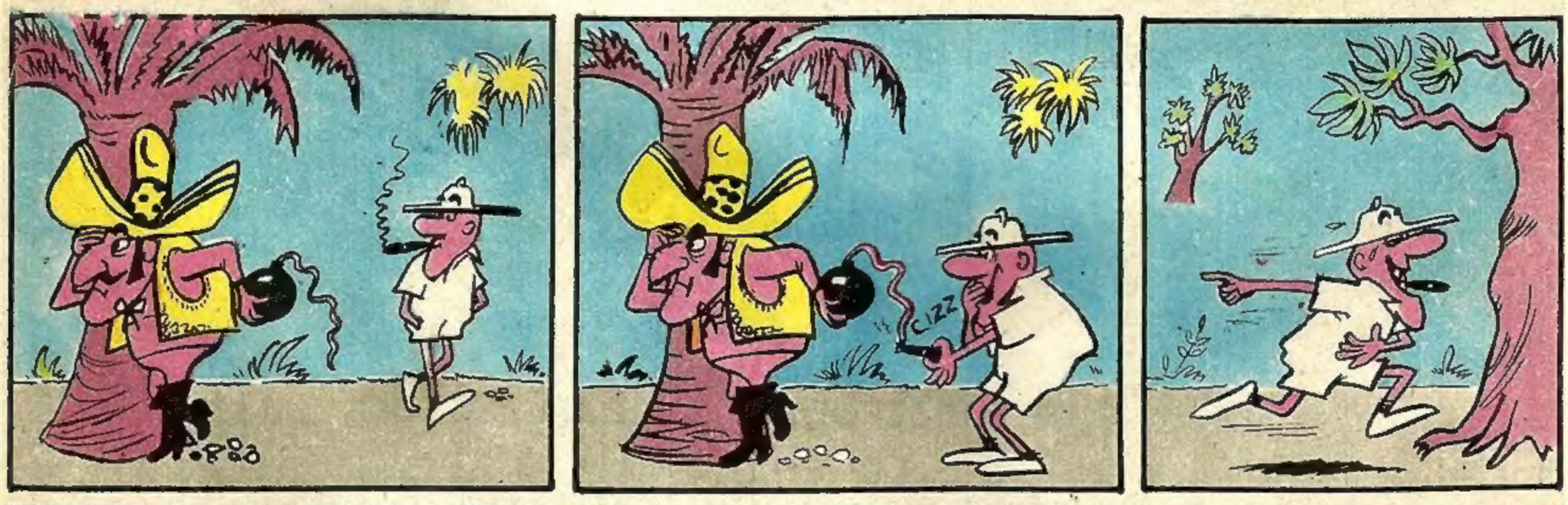
Yoksa, hesap açtırtarak tasarruf
yolunda ilk adımı atınız...

25 yıldır tasarruf ve kültürü seven
bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

Y 190

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 1437) — 20

TURİST AMCA